



## PLANO DE ENSINO DE **EDUCAÇÃO FÍSICA** 2024 – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Serão ofertados ao longo do processo de ensino e aprendizagem na disciplina do componente curricular **Educação Física**, no Ensino Fundamental, Anos Iniciais, os elementos teóricos e práticos para que o aluno possa entrar em contato com o que propõe as seis Unidades Temáticas, subsidiando condições para a apreensão dos objetos de conhecimento e dos objetivos de aprendizagem, de tal forma que, em meio ao processo, o professor possa identificar essa apropriação, como sugerido no quadro abaixo:

UNIDADES TEMÁTICAS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM
BRINCADEIRAS E JOGOS	<b>Reconhecimento</b> das regras dos jogos, <b>identificando</b> os espaços e <b>aplicando</b> os movimentos específicos, por meio da vivência de brincadeiras e de jogos de tal forma que o aluno <b>demonstre a apropriação</b> das semelhanças e das diferenças existentes nos jogos da cultura brasileira, indígena, africana e do mundo.
GINÁSTICA	<b>Conhecimento</b> da classificação das ginásticas através da experimentação dos elementos básicos e por meio das vivências, <b>demonstrando</b> o domínio das “categorias de movimento” (equilíbrio, locomoção e manipulação), bem como a <b>manipulação</b> e a <b>combinação</b> de movimentos com os aparelhos da ginástica, <b>reconhecendo</b> os limites do próprio corpo e do outro e aplicação das capacidades físicas nos movimentos.
DANÇAS	<b>Vivência</b> das danças (local, regional, do Brasil e do mundo), ampliando as experiências corporais, bem como a <b>compreensão</b> e a <b>experimentação</b> das danças de matrizes Indígena e Africana, <b>explorando</b> ritmos, passos e espaços na e com a <b>execução</b> das formações corporais com: elementos, planos, níveis e ritmos musicais.
ESPORTES	<b>Diferenciação</b> entre jogo e esporte, bem como a transformação do jogo em esporte, <b>classificando</b> as diferentes modalidades esportivas. Refletir sobre as diferentes características que determinam os jogos esportivos de precisão, de marca, de campo e taco, de rede/parede e de invasão, <b>reconhecendo</b> os elementos comuns entre eles.
LUTAS	<b>Conhecimento</b> sobre a origem milenar das lutas <b>reconhecendo-as</b> como prática da cultura corporal de movimento, <b>diferenciando</b> lutas de brigas. <b>Experimentar</b> movimentos de várias lutas <b>vivenciando</b> situações de equilíbrio e desequilíbrio percebendo as dificuldades inerentes a essas situações, <b>respeitando</b> as características físicas dos oponentes e <b>reconhecendo</b> a luta como acessível a ambos os gêneros.
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	<b>Reconhecimento</b> das diferentes Práticas Corporais de Aventura, <b>identificando</b> o meio onde elas ocorrem e os riscos envolvidos, <b>demonstrando</b> e respeitando os limites e a segurança de si e do outro, assim como o <b>respeito</b> pelo meio ambiente e ao patrimônio público.

### ORGANIZAÇÃO TRIMESTRAL PARA O 2º ANO:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Brincadeiras e Jogos; Dança; Esporte; Ginástica;	Brincadeiras e Jogos; Dança; Esporte; Ginástica;	Brincadeiras e Jogos; Dança; Esporte; Ginástica;

## 1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<p><b>Brincadeiras e Jogos</b></p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12EF01)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</li> <li>• Experimentar as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e a consciência corporal, das categorias do movimento, dos fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</li> <li>• <b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</li> <li>• <b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</li> <li>• <b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</li> </ul>	<p>-Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico?</p> <p>-Experimenta as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e a consciência corporal, das categorias do movimento, dos fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento?</p> <p>-Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem?</p> <p>-Planeja e utiliza estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional?</p> <p>-Colabora na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os fundamentos da realização do alongamento/aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas.</li> <li>• Conhecer, vivenciar e identificar as características de diferentes jogos de perseguição.</li> <li>• Realizar movimentos de corridas em retas, curvas, com e sem obstáculos.</li> <li>• Diferenciar as capacidades físicas e estabelecer vínculos com o tipo de exercício físico realizado.</li> </ul>	<p>audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade?</p> <p>- Compreende os fundamentos da realização do alongamento/aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas?</p> <p>-Conhece, vivencia e identifica as características de diferentes jogos de perseguição?</p> <p>-Realiza movimentos de corridas em retas, curvas, com e sem obstáculos?</p> <p>-Diferencia as capacidades físicas e estabelecer vínculos com o tipo de exercício físico realizado?</p>
--	--	--	---

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Atividades que atendem ao conteúdo
- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P. 57— brincadeiras e jogos (atividade do livro...)
- Alongamento em todas as aulas.
- Roubar o rabo-variações
- Cobra-cega
- Árvore, ponte e pedra — variações
- Pega-pegas com bambolê no chão\*\*\*\*
- Queimadinha
- Quatro cantos — variações
- Nunca 4
- Pega-pegas sentado
- Pega-pegas imitação. Apostila — p. 29
- Pato-pato-ganso
- Ovo choco — Variações
- Zigue-zague em círculo— variações: vídeos
- Rio vermelho
- Noite e dia — variações
- Gato e rato
- Galinha e seus pintinhos —variações: raposa pega pintinho
- Elefante colorido
- Coelho rengo (diabo rengo)
- Coelho sai da toca (bambolês) —variações (casa-coelho-terremoto)
- Relógio — atividade apostila
- Brincadeiras cantadas:
- A história da serpente
- Corre cotia
- Elefante colorido (música Hanny — A cor)
- Músicas do Hanny.
- Jogos de raciocínio lógico.
- Jogo da velha
- Jogo de dominó

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<b>Danças</b>	<p style="text-align: center;">Danças do contexto comunitário local e regional.</p> <p style="text-align: center;">Fundamentos rítmicos: Ritmo</p> <p style="text-align: center;">Percepção do tempo musical</p> <p style="text-align: center;">Associação do ritmo e movimento, sem e com deslocamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, mímicas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</li> <li>• <b>(EF12EF12)</b> Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</li> <li>• Explorar diferentes ritmos, identificando as batidas fortes da música e realizando os movimentos de acordo com o tempo musical, associando movimentos ao ritmo proposto.</li> <li>• Reconhecer por meio da prática da dança, que o ser humano interage com os espaços que frequenta, compartilhando experiências e sensações.</li> <li>• Vivenciar a ludicidade, a percepção a expressividade em movimentos pelos espaços em diferentes planos e direções.</li> <li>• Experimentar e fruir os diferentes gestos, ritmos e espaços ao dançar.</li> </ul>	<p>-Experimenta e frui diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal?</p> <p>-Identifica os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas?</p> <p>-Explora diferentes ritmos, identificando as batidas fortes da música e realizando os movimentos de acordo com o tempo musical, associando movimentos ao ritmo proposto?</p> <p>-Reconhece por meio da prática da dança, que o ser humano interage com os espaços que frequenta, compartilhando experiências e sensações?</p> <p>-Vivencia a ludicidade, a percepção a expressividade em movimentos pelos espaços em diferentes planos e direções?</p> <p>-Experimenta brincadeiras que promovem a socialização, a linguagem, o ritmo, a lateralidade e o cumprimento de regras?</p> <p>-Experimenta os diferentes gestos, ritmos e espaços ao dançar?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P.14-29
- Livro: Encontros educação física —Manual do professor 1º e 2º anos —editora: FTD. P.103-111
- Amarelinha africana — Professor falando os comandos: esquerda- direita-giro. Variações com bambolês
- Fazer variações com os números. <https://www.youtube.com/watch?v=tF7XFgGypq8>
- Pano encantado- <https://www.youtube.com/watch?v=H7IUS4BkOYI>
- Tchutchuê-<https://www.youtube.com/watch?v=4ge-94xuJjw>. Professor acompanhar os passos
- Músicas:
  - Estátua — Xuxa
  - Cabeça, ombro joelho e pé
  - Boneco de lata
  - Fui ao mercado
  - Passa passará
  - História da serpente
  - Escravos de Jó
  - Se você está contente
  - A loja do mestre André
  - Capelinha de melão
  - Funk da Xuxa <https://www.youtube.com/watch?v=Y4OmepH7Dsc> <https://www.youtube.com/watch?v=JW0lxtv1ivU>
  - Dirigindo meu carro-funk <https://www.youtube.com/watch?v=0g3TwxqAA20>
  - -La bela polenta: Música Italiana <https://www.youtube.com/watch?v=-nisfL47OCw> fazer os movimentos da música.
  - Tumbalacatumba — Xuxa. <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJg>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<b>Esportes</b>	<p style="text-align: center;"><b>Jogos esportivos de precisão:</b></p> <p style="text-align: center;">Bocha, golfe, boliche, sinuca, tiro esportivo e com arco, esgrima, críquete, entre outros</p> <p style="text-align: center;"><b>Jogos esportivos: Atletismo</b></p>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo</p> <p>Conhecer a diversidade de modalidades esportivas.</p> <p>Perceber que há uma grande variedade de modalidades esportivas, praticadas em diferentes espaços físicos por meio da utilização de materiais diversos.</p> <p>Entender que pode haver representação individual ou coletiva de clubes e países.</p> <p>Experimentar e vivenciar os esportes.</p>	<p>-Experimenta e frui prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico?</p> <p>-Apresenta e discute a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo?</p> <p>-Conhece a diversidade de modalidades esportivas?</p> <p>-Percebe que há uma grande variedade de modalidades esportivas, praticadas em diferentes espaços físicos por meio da utilização de materiais diversos?</p> <p>-Entende que pode haver representação individual ou coletiva de clubes e países?</p> <p>-Experimenta e vivencia os esportes?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P. 48 — atividade 1-2; p. 53 —Jogo de boliche — pg:54-55 — atividades 1-2-3
- Livro: Encontros educação física — Manual do professor 1º e 2º anos —editora: FTD. P.75-79
- Boliche adaptado com pontos:
- \*\*\*\*\*jogos Amop
- **Adaptar jogo de bocha:**
  - ✚ bolas de diferentes tamanhos
  - ✚ corda para delimitar o espaço
  - ✚ bola ao centro:\*\*\*marcar ponto ao acertar a bola
  - ✚ shuffeboard
- **Adaptar o jogo de bets:**
  - ✚ Um aluno acertar no alvo e o outro fazer a defesa com o taco
- **Adaptar o tiro ao alvo: variações:**
  - ✚ Usando cones e bolas
  - ✚ bambolês
- **Adaptar o esgrima: movimentos:**
  - ✚ Balões, canudo; fazendo espadas; escudos
  - ✚ Espaguetes
- **Adaptar o jogo golfe;**
  - ✚ Tacos — para o alvo, usar caixas com furos — grandes/pequenos.
- **Jogo da argola: com cones e bambolês**
  
- **ATLETISMO**  
**LIVRO: MINIATLETISMO INICIAÇÃO AO ESPORTE. Guia Prático de Atletismo para Crianças 1ª Edição Nacional.**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<b>Ginásticas</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ginástica geral e o reconhecimento do corpo:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rolamento corporal:</b> para frente e para trás (iniciar e finalizar)</p> <p style="text-align: center;"><b>Equilíbrio:</b> estático (manutenção da postura) e dinâmico (manutenção da postura em situação de deslocamento)</p>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, rolamentos, acrobacias, com e sem materiais, seguindo uma direção), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Realizar os movimentos corporais, seguindo uma direção, iniciando e finalizando, com acréscimos de dificuldades.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano e da manutenção da postura corpórea, em níveis e planos, com e sem deslocamento.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de <i>bullying</i>.</p> <p>-Compreender os fundamentos da realização do alongamento/ aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas. - Realizar movimentos que envolvem as bases e fundamentos que compõem a ginástica, relacionados com os movimentos realizados no seu cotidiano.</p>	<p>- Experimenta, frui e identifica diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, rolamentos, acrobacias, com e sem materiais, seguindo uma direção), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança?</p> <p>- Realiza os movimentos corporais, seguindo uma direção, iniciando e finalizando, com acréscimos de dificuldades?</p> <p>-Planeja e utiliza estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano e da manutenção da postura corpórea, em níveis e planos, com e sem deslocamento?</p> <p>-Participa da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal?</p> <p>-Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de <i>bullying</i>?</p> <p>-Compreende os fundamentos da realização do alongamento/ aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas?</p> <p>- Realiza movimentos que envolvem as bases e fundamentos que compõem a ginástica, relacionados com os movimentos realizados no seu cotidiano?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física-Manual do professor 1ºe 2º anos — editora: Moderna. P. 30 — Ginásticas. Pg:36 os elementos básicos da ginástica: acrobacias
- Livro: Encontros educação física — Manual do professor 1ºe 2º anos — editora: FTD. P.80-89
- **Alongamento específico para ginásticas.**
- Materiais
  - ✚ bolas
  - ✚ Elástico
  - ✚ Cabo de vassoura
  - ✚ Fitas coloridas
- CIRCUITO — Rolamentos em espaços livres, círculos, linhas
  - ✚ Lateral; para frente; para trás
- Pular elástico
- Saltos diferenciados — para frente, para o lado, para trás
- Relógio — saltos
- **Equilíbrio: estático e dinâmico.**
- ✚ Tábua de equilíbrio
- ✚ Circuito — equilíbrio
- ✚ slackline
- ✚ Andar sobre a trave
- ✚ Amarelinha

## 2º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<p><b>Brincadeiras e Jogos</b></p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.</p> <p><b>Contrastes:</b> longe/perto/ convergir/divergir/ perseguir/escapar rápido/lento/ para frente/para trás/ em cima/embaixo direita/esquerda/ dentro/fora, centro/perímetro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocar-se no espaço em diferentes direções, sentidos, velocidades, ora fugindo, ora perseguindo e retornando, com e sem o uso de materiais.</li> <li>• Vivenciar e apropriar-se de um espaço delimitado, que exige manutenção desse espaço no decorrer da atividade.</li> <li>• Compreender os fundamentos da realização do alongamento/aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas.</li> <li>• Conhecer, vivenciar e identificar as características de diferentes jogos de perseguição.</li> <li>• Realizar movimentos de corridas em retas, curvas, com e sem obstáculos.</li> <li>• Diferenciar as capacidades físicas e estabelecer vínculos com o tipo de exercício físico realizado.</li> </ul>	<p>-Desloca-se no espaço em diferentes direções, sentidos, velocidades, ora fugindo, ora perseguindo e retornando, com e sem o uso de materiais?</p> <p>Vivencia e apropria-se de um espaço delimitado, que exige manutenção desse espaço no decorrer da atividade?</p> <p>-Compreende os fundamentos da realização do alongamento/aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas?</p> <p>-Conhece, vivencia e identifica as características de diferentes jogos de perseguição?</p> <p>-Realiza movimentos de corridas em retas, curvas, com e sem obstáculos?</p> <p>-Diferencia as capacidades físicas e estabelecer vínculos com o tipo de exercício físico realizado?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Atividades que atendem ao conteúdo
- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P. 57— brincadeiras e jogos (atividade do livro...)
- Alongamento em todas as aulas.
- Roubar o rabo — variações
- Cobra-cega
- Árvore, ponte e pedra — variações
- Pega-pegas com bambolê no chão\*\*\*\*
- Queimadinha
- Quatro cantos — variações
- Nunca 4
- Pega-pegas sentado - Pega-pegas imitação. Apostila — p. 29
- Pato-pato-ganso
- Ovo choco — Variações
- Zigue-zague em círculo —variações: vídeos
- Rio vermelho
- Noite e dia — variações
- Gato e rato
- Galinha e seus pintinhos —variações: raposa pega pintinho
- Elefante colorido
- Coelho rengo (diabo rengo)
- Coelho sai da toca (bambolês) —variações(casa-coelho-terremoto).
- Relógio — atividade da apostila
- Brincadeiras cantadas:
- A história da serpente
- Corre cotia
- Elefante colorido (música Hanny — A cor)
- Músicas do Hanny
- Jogos de raciocínio lógico.
- Jogo da velha
- Jogo de dominó
- Jogo da memória
- Quebra-cabeça (corpo humano)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<b>Danças</b>	<p style="text-align: center;">Danças do contexto comunitário local e regional.</p> <p style="text-align: center;">Fundamentos rítmicos: Ritmo</p> <p style="text-align: center;">Percepção do tempo musical</p> <p style="text-align: center;">Associação do ritmo e movimento, sem e com deslocamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, mímicas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</li> <li>• <b>(EF12EF12)</b> Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</li> <li>• Explorar diferentes ritmos, identificando as batidas fortes da música e realizando os movimentos de acordo com o tempo musical, associando movimentos ao ritmo proposto.</li> <li>• Reconhecer por meio da prática da dança, que o ser humano interage com os espaços que frequenta, compartilhando experiências e sensações.</li> <li>• Vivenciar a ludicidade, a percepção a expressividade em movimentos pelos espaços em diferentes planos e direções.</li> <li>• Experimentar brincadeiras que promovem a socialização, a linguagem, o ritmo, a lateralidade e o cumprimento de regras.</li> <li>• Experimentar e fruir os diferentes gestos, ritmos e espaços ao dançar.</li> </ul>	<p>-Experimenta e frui diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal?</p> <p>-Identifica os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas?</p> <p>-Explora diferentes ritmos, identificando as batidas fortes da música e realizando os movimentos de acordo com o tempo musical, associando movimentos ao ritmo proposto?</p> <p>-Reconhece por meio da prática da dança, que o ser humano interage com os espaços que frequenta, compartilhando experiências e sensações?</p> <p>-Vivencia a ludicidade, a percepção a expressividade em movimentos pelos espaços em diferentes planos e direções?</p> <p>-Experimenta brincadeiras que promovem a socialização, a linguagem, o ritmo, a lateralidade e o cumprimento de regras?</p> <p>-Experimenta os diferentes gestos, ritmos e espaços ao dançar?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P.14-29
- Livro: Encontros educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: FTD. P.103-111
- Amarelinha africana — Professor falando os comandos: esquerda- direita-giro. Variações com bambolês
- Fazer variações com os números. <https://www.youtube.com/watch?v=tF7XFgGypq8>
- Pano encantado- <https://www.youtube.com/watch?v=H7IUS4BkOYI>
- Tchutchuê-<https://www.youtube.com/watch?v=4ge-94xuJjw>. Professor acompanhar os passos
- Músicas:
  - Estátua — Xuxa
  - Cabeça, ombro joelho e pé
  - Boneco de lata
  - Fui ao mercado
  - Passa passará
  - História da serpente
  - Escravos de Jó
  - Se você está contente
  - A loja do mestre André
  - Capelinha de melão
  - Funk da Xuxa <https://www.youtube.com/watch?v=Y4OmepH7Dsc> <https://www.youtube.com/watch?v=JW0lxtv1ivU>
  - Dirigindo meu carro-funk <https://www.youtube.com/watch?v=0g3TwxqAA20>
  - La bela polenta: Música Italiana <https://www.youtube.com/watch?v=-nisfL47OCw> fazer os movimentos da música.
  - Tumbalacatumba — Xuxa. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_lr9B5nBUJg](https://www.youtube.com/watch?v=_lr9B5nBUJg)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<b>Esportes</b>	<p style="text-align: center;"><b>Jogos esportivos de precisão:</b></p> <p style="text-align: center;">Bocha, golfe, boliche, sinuca, tiro esportivo e com arco, esgrima, críquete, entre outros</p> <p style="text-align: center;"><b>Jogos esportivos: Atletismo</b></p>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo</p> <p>Conhecer a diversidade de modalidades esportivas.</p> <p>Perceber que há uma grande variedade de modalidades esportivas, praticadas em diferentes espaços físicos por meio da utilização de materiais diversos.</p> <p>Entender que pode haver representação individual ou coletiva de clubes e países.</p> <p>Experimentar e vivenciar os esportes.</p>	<p>-Experimenta e frui prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico?</p> <p>-Apresenta e discute a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo?</p> <p>-Conhece a diversidade de modalidades esportivas?</p> <p>-Percebe que há uma grande variedade de modalidades esportivas, praticadas em diferentes espaços físicos por meio da utilização de materiais diversos?</p> <p>-Entende que pode haver representação individual ou coletiva de clubes e países?</p> <p>-Experimenta e vivencia os esportes?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P. 48 — atividade 1-2; p. 53 —Jogo de boliche — pg:54-55 — atividades 1-2-3
- Livro: Encontros educação física — Manual do professor 1º e 2º anos —editora: FTD. P.75-79
- Boliche adaptado com pontos:
- \*\*\*\*\*jogos Amop
- **Adaptar jogo de bocha:**
  - ✚ bolas de diferentes tamanhos
  - ✚ corda para delimitar o espaço
  - ✚ bola ao centro:\*\*\*marcar ponto ao acertar a bola
  - ✚ shuffeboard
- **Adaptar o jogo de bets:**
  - ✚ Um aluno acertar no alvo e o outro fazer a defesa com o taco
- **Adaptar o tiro ao alvo: variações:**
  - ✚ Usando cones e bolas
  - ✚ bambolês
- **Adaptar o esgrima: movimentos:**
  - ✚ Balões, canudo; fazendo espadas; escudos
  - ✚ Espaguetes
- **Adaptar o jogo golfe;**
  - ✚ Tacos — para o alvo, usar caixas com furos — grandes/pequenos.
- **Jogo da argola: com cones e bambolês**
  
- **ATLETISMO**  
**LIVRO: MINIATLETISMO INICIAÇÃO AO ESPORTE. Guia Prático de Atletismo para Crianças 1ª Edição Nacional.**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<b>Ginásticas</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ginástica geral e o reconhecimento do corpo:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rolamento corporal:</b> para frente e para trás (iniciar e finalizar)</p> <p style="text-align: center;"><b>Equilíbrio:</b> estático (manutenção da postura) e dinâmico (manutenção da postura em situação de deslocamento)</p>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, rolamentos, acrobacias, com e sem materiais, seguindo uma direção), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Realizar os movimentos corporais, seguindo uma direção, iniciando e finalizando, com acréscimos de dificuldades.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano e da manutenção da postura corpórea, em níveis e planos, com e sem deslocamento.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de <i>bullying</i>.</p> <p>-Compreender os fundamentos da realização do alongamento/ aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas. - Realizar movimentos que envolvem as bases e fundamentos que compõem a ginástica, relacionados com os movimentos realizados no seu cotidiano.</p>	<p>- Experimenta, frui e identifica diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, rolamentos, acrobacias, com e sem materiais, seguindo uma direção), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança?</p> <p>- Realiza os movimentos corporais, seguindo uma direção, iniciando e finalizando, com acréscimos de dificuldades?</p> <p>-Planeja e utiliza estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano e da manutenção da postura corpórea, em níveis e planos, com e sem deslocamento?</p> <p>-Participa da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal?</p> <p>-Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de <i>bullying</i>?</p> <p>-Compreende os fundamentos da realização do alongamento/ aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas?</p> <p>- Realiza movimentos que envolvem as bases e fundamentos que compõem a ginástica, relacionados com os movimentos realizados no seu cotidiano?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física-Manual do professor 1ºe 2º anos — editora: Moderna. P. 30 — Ginásticas. Pg:36 os elementos básicos da ginástica: acrobacias
- Livro: Encontros educação física — Manual do professor 1ºe 2º anos — editora: FTD. P.80-89
- **Alongamento específico para ginásticas.**
- Materiais
  - ✚ bolas
  - ✚ Elástico
  - ✚ Cabo de vassoura
  - ✚ Fitas coloridas
- CIRCUITO — Rolamentos em espaços livres, círculos, linhas
  - ✚ Lateral; para frente; para trás
- Pular elástico
- Saltos diferenciados — para frente, para o lado, para trás
- Relógio — saltos
- **Equilíbrio: estático e dinâmico.**
- ✚ Tábua de equilíbrio
- ✚ Circuito — equilíbrio
- ✚ slackline
- ✚ Andar sobre a trave
- ✚ Amarelinha

### 3º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<p align="center"><b>Brincadeiras e Jogos</b></p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.</p> <p align="center"><b>Estrutura:</b> convergir/ divergir e perseguir/escapar Grandes círculos e pequenos círculos</p> <p><b>Referências:</b> direção e sentidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12EF01)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</li> <li>• Experimentar as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e a consciência corporal, das categorias do movimento, dos fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</li> <li>• <b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</li> <li>• <b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</li> <li>• <b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</li> </ul>	<p>-Experimenta, frui e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico?</p> <p>-Experimenta as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e a consciência corporal, das categorias do movimento, dos fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento?</p> <p>-Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem?</p> <p>-Planeja e utiliza estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional?</p> <p>-Colabora na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os fundamentos da realização do alongamento/aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas.</li> <li>• Conhecer, vivenciar e identificar as características de diferentes jogos de perseguição.</li> <li>• Realizar movimentos de corridas em retas, curvas, com e sem obstáculos.</li> <li>• Diferenciar as capacidades físicas e estabelecer vínculos com o tipo de exercício físico realizado.</li> </ul>	<p>audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade?</p> <p>- Compreende os fundamentos da realização do alongamento/aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas?</p> <p>-Conhece, vivencia e identifica as características de diferentes jogos de perseguição?</p> <p>-Realiza movimentos de corridas em retas, curvas, com e sem obstáculos?</p> <p>-Diferencia as capacidades físicas e estabelecer vínculos com o tipo de exercício físico realizado?</p>
--	--	--	---

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Atividades que atendem ao conteúdo
- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P. 57— brincadeiras e jogos (atividade do livro...)
- Alongamento em todas as aulas.
- Roubar o rabo-variações
- Cobra-cega
- Árvore, ponte e pedra — variações
- Pega-pegas com bambolê no chão\*\*\*\*
- Queimadinha
- Quatro cantos — variações
- Nunca 4
- Pega-pegas sentado
- Pega-pegas imitação. Apostila — p. 29
- Pato-pato-ganso
- Ovo choco — Variações
- Zigue-zague em círculo— variações: vídeos
- Rio vermelho
- Noite e dia — variações
- Gato e rato
- Galinha e seus pintinhos —variações: raposa pega pintinho
- Elefante colorido
- Coelho rengo (diabo rengo)
- Coelho sai da toca (bambolês) —variações (casa-coelho-terremoto)
- Relógio — atividade apostila
- Brincadeiras cantadas:
- A história da serpente
- Corre cotia
- Elefante colorido (música Hanny — A cor)
- Músicas do Hanny.
- Jogos de raciocínio lógico.
- Jogo da velha
- Jogo de dominó

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<p style="text-align: center;"><b>Danças</b></p>	<p style="text-align: center;">Danças do contexto comunitário local e regional.</p> <p style="text-align: center;">Fundamentos rítmicos: Ritmo</p> <p style="text-align: center;">Percepção do tempo musical</p> <p style="text-align: center;">Associação do ritmo e movimento, sem e com deslocamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, mímicas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</li> <li>• <b>(EF12EF12)</b> Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</li> <li>• Explorar diferentes ritmos, identificando as batidas fortes da música e realizando os movimentos de acordo com o tempo musical, associando movimentos ao ritmo proposto.</li> <li>• Reconhecer por meio da prática da dança, que o ser humano interage com os espaços que frequenta, compartilhando experiências e sensações.</li> <li>• Vivenciar a ludicidade, a percepção a expressividade em movimentos pelos espaços em diferentes planos e direções.</li> <li>• Experimentar e fruir os diferentes gestos, ritmos e espaços ao dançar.</li> </ul>	<p>-Experimenta e frui diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal?</p> <p>-Identifica os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas?</p> <p>-Explora diferentes ritmos, identificando as batidas fortes da música e realizando os movimentos de acordo com o tempo musical, associando movimentos ao ritmo proposto?</p> <p>-Reconhece por meio da prática da dança, que o ser humano interage com os espaços que frequenta, compartilhando experiências e sensações?</p> <p>-Vivencia a ludicidade, a percepção a expressividade em movimentos pelos espaços em diferentes planos e direções?</p> <p>-Experimenta e frui diferentes brincadeiras que promovem a socialização, a linguagem, o ritmo, a lateralidade e o cumprimento de regras?</p> <p>-Experimenta os diferentes gestos, ritmos e espaços ao dançar?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P.14-29
- Livro: Encontros educação física —Manual do professor 1º e 2º anos —editora: FTD. P.103-111
- Amarelinha africana — Professor falando os comandos: esquerda- direita-giro. Variações com bambolês
- Fazer variações com os números. <https://www.youtube.com/watch?v=tF7XFgGypq8>
- Pano encantado- <https://www.youtube.com/watch?v=H7IUS4BkOYI>
- Tchutchuê-<https://www.youtube.com/watch?v=4ge-94xuJjw>. Professor acompanhar os passos
- Músicas:
  - Estátua — Xuxa
  - Cabeça, ombro joelho e pé
  - Boneco de lata
  - Fui ao mercado
  - Passa passará
  - História da serpente
  - Escravos de Jó
  - Se você está contente
  - A loja do mestre André
  - Capelinha de melão
  - Funk da Xuxa <https://www.youtube.com/watch?v=Y4OmepH7Dsc> <https://www.youtube.com/watch?v=JW0lxtv1ivU>
  - Dirigindo meu carro-funk <https://www.youtube.com/watch?v=0g3TwxqAA20>
  - -La bela polenta: Música Italiana <https://www.youtube.com/watch?v=-nisfL47OCw> fazer os movimentos da música.
  - Tumbalacatumba — Xuxa. <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJg>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<b>Esportes</b>	<p style="text-align: center;"><b>Jogos esportivos de precisão:</b></p> <p style="text-align: center;">Bocha, golfe, boliche, sinuca, tiro esportivo e com arco, esgrima, críquete, entre outros</p> <p style="text-align: center;"><b>Jogos esportivos: Atletismo</b></p>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo</p> <p>Conhecer a diversidade de modalidades esportivas.</p> <p>Perceber que há uma grande variedade de modalidades esportivas, praticadas em diferentes espaços físicos por meio da utilização de materiais diversos.</p> <p>Entender que pode haver representação individual ou coletiva de clubes e países.</p> <p>Experimentar e vivenciar os esportes.</p>	<p>-Experimenta e frui prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico?</p> <p>-Apresenta e discute a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo?</p> <p>-Conhece a diversidade de modalidades esportivas?</p> <p>-Percebe que há uma grande variedade de modalidades esportivas, praticadas em diferentes espaços físicos por meio da utilização de materiais diversos?</p> <p>-Entende que pode haver representação individual ou coletiva de clubes e países?</p> <p>-Experimenta e vivencia os esportes?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física — Manual do professor 1º e 2º anos — editora: Moderna. P. 48 — atividade 1-2; p. 53 —Jogo de boliche — pg:54-55 — atividades 1-2-3
- Livro: Encontros educação física — Manual do professor 1º e 2º anos —editora: FTD. P.75-79
- Boliche adaptado com pontos:
- \*\*\*\*\*jogos Amop
- **Adaptar jogo de bocha:**
  - ✚ bolas de diferentes tamanhos
  - ✚ corda para delimitar o espaço
  - ✚ bola ao centro:\*\*\*marcar ponto ao acertar a bola
  - ✚ shuffeboard
- **Adaptar o jogo de bets:**
  - ✚ Um aluno acertar no alvo e o outro fazer a defesa com o taco
- **Adaptar o tiro ao alvo: variações:**
  - ✚ Usando cones e bolas
  - ✚ bambolês
- **Adaptar o esgrima: movimentos:**
  - ✚ Balões, canudo; fazendo espadas; escudos
  - ✚ Espaguetes
- **Adaptar o jogo golfe;**
  - ✚ Tacos — para o alvo, usar caixas com furos — grandes/pequenos.
- **Jogo da argola: com cones e bambolês**
  
- **ATLETISMO**  
**LIVRO: MINIATLETISMO INICIAÇÃO AO ESPORTE. Guia Prático de Atletismo para Crianças 1ª Edição Nacional.**

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO VERIFICAR SE O ALUNO:
<p style="text-align: center;"><b>Ginásticas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ginástica geral e o reconhecimento do corpo:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Rolamento corporal:</b> para frente e para trás (iniciar e finalizar)</p> <p style="text-align: center;"><b>Equilíbrio:</b> estático (manutenção da postura) e dinâmico (manutenção da postura em situação de deslocamento)</p>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, rolamentos, acrobacias, com e sem materiais, seguindo uma direção), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Realizar os movimentos corporais, seguindo uma direção, iniciando e finalizando, com acréscimos de dificuldades.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano e da manutenção da postura corpórea, em níveis e planos, com e sem deslocamento.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de <i>bullying</i>.</p> <p>-Compreender os fundamentos da realização do alongamento/ aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas. - Realizar movimentos que envolvem as bases e fundamentos que compõem a ginástica, relacionados com os movimentos realizados no seu cotidiano.</p>	<p>- Experimenta, frui e identifica diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, rolamentos, acrobacias, com e sem materiais, seguindo uma direção), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança?</p> <p>- Realiza os movimentos corporais, seguindo uma direção, iniciando e finalizando, com acréscimos de dificuldades?</p> <p>-Planeja e utiliza estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano e da manutenção da postura corpórea, em níveis e planos, com e sem deslocamento?</p> <p>-Participa da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal?</p> <p>-Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de <i>bullying</i>?</p> <p>-Compreende os fundamentos da realização do alongamento/ aquecimento antes de iniciar as práticas corporais intensas?</p> <p>- Realiza movimentos que envolvem as bases e fundamentos que compõem a ginástica, relacionados com os movimentos realizados no seu cotidiano?</p>

## ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS:

- Livro: Práticas corporais educação física-Manual do professor 1ºe 2º anos — editora: Moderna. P. 30 — Ginásticas. Pg:36 os elementos básicos da ginástica: acrobacias
- Livro: Encontros educação física — Manual do professor 1ºe 2º anos — editora: FTD. P.80-89
- **Alongamento específico para ginásticas.**
- Materiais
  - ✚ bolas
  - ✚ Elástico
  - ✚ Cabo de vassoura
  - ✚ Fitas coloridas
- CIRCUITO — Rolamentos em espaços livres, círculos, linhas
  - ✚ Lateral; para frente; para trás
- Pular elástico
- Saltos diferenciados — para frente, para o lado, para trás
- Relógio — saltos
- **Equilíbrio: estático e dinâmico.**
- ✚ Tábua de equilíbrio
- ✚ Circuito — equilíbrio
- ✚ slackline
- ✚ Andar sobre a trave
- ✚ Amarelinha