



# PLANO DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA 2024

## SEGMENTO: 1º ANO

### 1º TRIMESTRE

GÊNERO DISCURSIVO: 1. HISTÓRIAS INFANTIS

CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

OBJETOS DE CONHECIMENTO Conteúdo – O quê?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM Objetivos – Para quê?	AVALIAÇÃO: Verificar se o aluno
<b>PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
<p>Protocolos de leitura: Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor: Atribuição de sentido ao texto lido</p> <p>Finalidade do texto/função social; condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e de circulação</p> <p>Estratégia de leitura: Pré-leitura</p>	<p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da</p>	<p>Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>Lê palavras novas com precisão na decodificação, e palavras de uso frequente, adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.</p> <p>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, atribuindo sentido a sua leitura, possibilitando contato com diferentes textos.</p> <p>Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente, principalmente de histórias infantis, reconhecendo seu contexto de produção, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, ou que vai ser lido pelo professor, principalmente histórias infantis, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos,</p>

<p><b>Estratégia de leitura: Localização de informações explícitas</b></p> <p><b>Compreensão de leitura e formação de leitor</b></p>	<p>própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.), lendas, história infantil, fábula, narrativas de aventura, poemas e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora.</p>	<p>imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Localiza informações explícitas em textos lidos/ouvidos/visualizados, como histórias infantis, como requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos, como histórias infantis, ampliando e diversificando sua capacidade leitora.</p>
<b>PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade</b>		
<p><b>Clareza na exposição de ideias</b></p> <p><b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b></p> <p><b>Relato oral/Registro formal e informal</b></p> <p><b>Reconto de histórias: elementos da narrativa</b></p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p>(EF15LP19) Reconta oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, empregando os elementos da narrativa.</p>
<b>PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/ semiótica (alfabetização)</b>		
<p><b>Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita</b></p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos</p>	<p>Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, apropriando-se,</p>

<p><b>Segmentação oral de palavras em sílabas</b></p> <p><b>Fonemas e sua representação por letras (Vogais – w e y; l, p, v, t)</b></p> <p><b>Apropriação do sistema alfabético da escrita</b></p> <p><b>A segmentação de palavras na escrita</b></p> <p><b>Elementos da narrativa</b></p> <p><b>Sinais de pontuação</b></p> <p><b>Sinonímia e antonímia</b></p> <p><b>Correspondência fonema-grafema</b></p>	<p>sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa, como contos acumulativos e histórias infantis, lidas ou escutadas, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.</p> <p>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</p> <p>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</p>	<p>gradualmente, desse sistema da escrita.</p> <p>Segmenta oralmente palavras em sílabas, e as utiliza adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p> <p>Identifica fonemas, como <b>as vogais</b>, incluindo <b>w e y</b>; as consoantes <b>l, p, v, t</b> e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</p> <p>Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na produção de frases e textos.</p> <p>Identifica elementos de narrativas, como histórias infantis, lidas ou escutadas, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, compreendendo a relação entre esses elementos.</p> <p>Identifica outros sinais no texto além das letras, e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</p> <p>Agrupa palavras pelo critério de aproximação de significado e separa palavras pelo critério de oposição de significado, ampliando, gradativamente, seu conhecimento lexical.</p> <p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, efetivando a compreensão da relação letra(s)-fonema(s).</p>
<b>PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)</b>		
<p><b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo</b></p>	<p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</p>	<p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>

<p><b>Escrita compartilhada</b></p> <p><b>Escrita autônoma e compartilhada;</b> <b>Aspectos da narrativa: personagens, enredo; tempo e espaço</b></p>	<p><b>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.</b></p> <p><b>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas.</b></p>	<p>Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias infantis, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>Produz, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos, apropriando-se gradativamente da produção escrita de narrativas.</p>
<b>GÊNERO DISCURSIVO: 2. CONTOS ACUMULATIVOS</b>		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> Conteúdo – O quê?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> Objetivos – Para quê?	<b>AVALIAÇÃO</b> Verificar se o aluno
<b>PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
<p><b>Protocolos de leitura: Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</b></p> <p><b>Decodificação/Fluência de leitura</b></p> <p><b>Formação de leitor: Atribuição de sentido ao texto lido</b></p> <p><b>Finalidade do texto/função social, reconstrução das condições de produção e recepção de textos, contexto de produção e de circulação</b></p>	<p><b>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.</b></p> <p><b>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.</b></p> <p><b>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.</b></p> <p><b>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</b></p>	<p>Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, le globalmente, por memorização.</p> <p>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, como contos acumulativos, dentre outros gêneros, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.</p> <p>Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os</p>

<p><b>Estratégia de leitura: Pré-leitura</b></p> <p><b>Localização de informações explícitas</b></p> <p><b>Leitura colaborativa e autônoma: formação de leitor</b></p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.), lendas, história infantil, fábula, narrativas de aventura, poemas e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora.</p>	<p>produziu e a quem se destinam</p> <p>Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler/ouvir, como contos acumulativos, dentre outros, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Localiza informações explícitas em textos.</p> <p>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, contos acumulativos, dentre outros gêneros, ampliando e diversificando sua capacidade leitora.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade

<p><b>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias</b></p> <p><b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b></p> <p><b>Relato oral: formal e informal</b></p> <p><b>Reconto de histórias: elementos da narrativa</b></p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa)</p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p>Reconta oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, como contos acumulativos, empregando os elementos da narrativa.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/ semiótica (alfabetização)

<p><b>Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita</b></p>	<p><b>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.</b></p>	<p>Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p>
<p><b>Orientação: alinhamento e segmentação de palavras na escrita</b></p>	<p><b>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</b></p>	<p>Segmenta oralmente palavras em sílabas, percebendo essa característica de composição dos vocábulos e as utiliza adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p>
<p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia: m, c= /k/, b, n, f sons nasais (~, m, n), b/p</b></p>	<p><b>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</b></p>	<p>Identifica fonemas, como <b>m, c= /k/, b, n, f</b>; os sons <b>nasais (~, m, n, b/p)</b> e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p>
<p><b>Relação fonema/grafema</b></p>	<p><b>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</b></p>	<p>Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</p>
<p><b>Segmentação de palavras na escrita</b></p>	<p><b>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</b></p>	<p>Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na produção de frases e textos.</p>
<p><b>Formas de composição de narrativas: elementos da narrativa</b></p>	<p><b>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa, como contos acumulativos e histórias infantis, lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.</b></p>	<p>Identifica elementos em textos narrativos, como contos acumulativos e histórias infantis, lidas ou escutadas, como personagens, enredo, tempo e espaço compreendendo a relação entre esses elementos.</p>
<p><b>Pontuação</b></p>	<p><b>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</b></p>	<p>Identifica, no texto, além das letras, outros sinais, como os sinais de pontuação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</p>
<p><b>Sinonímia e antonímia</b></p>	<p><b>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.</b></p>	<p>Agrupa palavras pelo critério de aproximação de significado e separa palavras pelo critério de oposição de significado, ampliando, gradativamente, seu conhecimento lexical.</p>
<p><b>Correspondência fonema-grafema</b></p>	<p><b>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras /grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</b></p>	<p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética.</p>

<b>PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)</b>		
<p><b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo</b></p> <p><b>Escrita compartilhada: situação comunicativa e a finalidade do texto</b></p> <p><b>Escrita autônoma e compartilhada: Aspectos da narrativa — personagens; enredo; tempo e espaço</b></p>	<p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhos, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.</p> <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas.</p>	<p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, e outros textos, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>Produz, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos.</p>
<b>GÊNERO DISCURSIVO: 3. RECADOS E AVISOS</b>		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA E DA VIDA COTIDIANA</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> Conteúdo – O quê?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> Objetivos – Para quê?	<b>AVALIAÇÃO</b> Verificar se o aluno
<b>PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
<p><b>Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</b></p> <p><b>Decodificação/Fluência de leitura</b></p> <p><b>Formação de leitor: atribuição de sentido ao texto lido</b></p>	<p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo paulatinamente fluência na leitura.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida</p>	<p>Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, demonstrando compreensão do processo de compreensão da organização da escrita.</p> <p>Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.</p> <p>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, atribuindo sentido a sua leitura.</p>

<p><b>Finalidade do texto/função social contexto de produção e de circulação</b></p> <p><b>Estratégia de leitura: pré-leitura</b></p> <p><b>Localização de informações explícitas</b></p> <p><b>Compreensão em leitura: situação comunicativa, tema/</b></p>	<p><b>social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</b></p> <p><b>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</b></p> <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</b></p> <p><b>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.</b></p>	<p>Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, recados e avisos, dentre outros gêneros, reconhecendo seu contexto de produção, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Localiza informações explícitas em textos.</p> <p>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados e avisos, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade

<p><b>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias</b></p> <p><b>Escuta atenta</b></p> <p><b>Características da conversação espontânea;Turnos de fala</b></p>	<p><b>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</b></p> <p><b>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</b></p> <p><b>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do</b></p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>Reconhece características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aspectos paralinguísticos no ato da fala	interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escola.	posição do interlocutor.
Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.  (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.	Atribui significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.  Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos.
Produção de texto oral; Estrutura do texto oral	(EF12LP13) Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil (campanha comunitária) que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.	Planeja, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, e avisos que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

## PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (alfabetização)

Distinção entre as letras do alfabeto de outros sinais gráficos	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, a fim de apreender o alfabeto.	Distingue as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Construção e utilização do princípio alfabético da língua	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.	Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
Segmentação oral de palavras em sílabas	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.	Segmenta oralmente palavras em sílabas e as utiliza adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.
Construção do sistema alfabético e da ortografia: d, d/t, r, rr, g = fonema /G/	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.	Identifica fonemas, como <b>d, d/t /r/, /R/, /g/</b> e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.
Relação fonema-grafema	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.	Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita.
Segmentação de palavras, na	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para	Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na

<p>escrita, por espaço</p> <p><b>Pontuação</b></p> <p><b>Correspondência fonema-grafema</b></p> <p><b>Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura</b></p>	<p>que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</p> <p>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</p> <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.</p>	<p>produção de frases e textos.</p> <p>Identifica outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</p> <p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas.</p> <p>Identifica e reproduz, em avisos, recados, dentre outros gêneros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)

<p><b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b></p> <p><b>Cópia de textos para aperfeiçoamento da forma de registro</b></p> <p><b>Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da leitura</b></p> <p><b>Planejamento de texto: adequação ao tema, ao formato-/estrutura do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação</b></p>	<p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</p> <p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto,</p>	<p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>Copia textos breves, mantendo suas características: distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, aperfeiçoando, gradativamente, sua forma de registro.</p> <p>Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, avisos, recados, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.	do texto.
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>GÊNERO DISCURSIVO: 4. CONVITE E VERBETES DE ENCICLOPÉDIA INFANTIL</b>		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA PÚBLICA, DA VIDA COTIDIANA E CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> Conteúdo – O quê?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> Objetivos – Para quê?	<b>AValiação</b> Verificar se o aluno
<b>Prática de linguagem: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)	EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo paulatinamente fluência na leitura.	Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo paulatinamente fluência na leitura.
Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.	Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, atribuindo sentido a sua leitura.
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção.
Estratégia de leitura: Pré-leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das	Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o suporte e o universo temático, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, checando a adequação das hipóteses realizadas.

<p><b>Estratégia de leitura: Localização de informações explícitas</b></p> <p><b>Linguagem verbal e não-verbal: Uso dos recursos gráfico-visuais</b></p> <p><b>Compreensão em leitura: atribuição de sentido ao texto lido, finalidade, tema/assunto</b></p> <p><b>Compreensão em leitura: tema/assunto do texto</b></p>	<p><b>hipóteses realizadas.</b></p> <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</b></p> <p><b>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos.</b></p> <p><b>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.</b></p> <p><b>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, verbetes de enciclopédia infantil, do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p>	<p>Localiza informações explícitas em textos.</p> <p>Identifica o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, compreendendo, gradativamente, o uso desses recursos.</p> <p>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, calendários, avisos, convites, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade desenvolvendo, progressivamente a compreensão leitora desses gêneros.</p> <p>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
<b>Prática de linguagem: Oralidade</b>		
<p><b>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias</b></p> <p><b>Escuta atenta</b></p> <p><b>Características da conversação espontânea; Turnos de fala</b></p>	<p><b>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</b></p> <p><b>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</b></p> <p><b>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escola.</b></p> <p><b>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos)</b></p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</p> <p>Reconhece características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a</p>

<p><b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b></p> <p><b>Relato oral/Registro formal e informal</b></p>	<p>observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p>	<p>posição do interlocutor.</p> <p>Atribui significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Análise linguística /semiótica (alfabetização)</b></p>		
<p><b>Distinção entre letras do alfabeto e outros sinais gráficos</b></p> <p><b>Apropriação do alfabeto nas tentativas de escrita</b></p> <p><b>Segmentação oral de palavras em sílabas</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia: J, ge, gi = Fonema /j/ – s, ce, ci, ç, ss = Fonema /s/</b></p> <p><b>Relação fonema-grafema</b></p> <p><b>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto</b></p> <p><b>Segmentação de palavras na escrita</b></p> <p><b>Pontuação</b></p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, a fim de apreender o alfabeto.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</p> <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</p> <p>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-</p>	<p>Distingue as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, apropriando-se, gradualmente do sistema da escrita.</p> <p>Segmenta oralmente palavras em sílabas e as utiliza adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p> <p>Identifica fonemas, como /j/, /s/, e suas diferentes formas representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita, como meio de comunicação e representação de ideias.</p> <p>Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, identificando, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p> <p>Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na produção de frases e textos.</p> <p>Identificar outros sinais no texto além das letras, como</p>

<p><b>Correspondência fonema-grafema</b></p> <p><b>Forma de composição do texto: adequação ao formato/estrutura</b></p>	<p> finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</p> <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.</p>	<p>pontos-finais, de interrogação e exclamação, percebendo, gradativamente, seus efeitos na entonação e contribuição para a produção de sentido.</p> <p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, efetivando a compreensão dessa relação.</p> <p>Identifica e reproduz em convites, verbetes de enciclopédia infantil, calendários, avisos, convites, e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, apropriando-se, progressivamente, da estrutura desses gêneros.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)</b></p>		
<p><b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo</b></p> <p><b>Cópia de textos breves para aperfeiçoar a forma de registro</b></p> <p><b>Planejamento e produção: situação comunicativa e tema /assunto/ finalidade do texto</b></p> <p><b>Escrita autônoma e compartilhada: Função social e cognitiva da leitura</b></p>	<p>EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</p> <p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar</p>	<p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, aperfeiçoando, gradativamente, sua forma de registro.</p> <p>Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, convites, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), verbetes, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, apropriando-se, gradativamente, dos elementos constitutivos desses gêneros.</p> <p>Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade; a o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for</p>

	gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.	preciso, informações necessárias à produção do texto.
<b>GÊNERO DISCURSIVO: 5. ADIVINHAS</b>		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> Conteúdo – O quê?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> Objetivos – Para quê?	<b>AValiação</b> Verificar se o aluno
<b>Prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
<b>Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</b>	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.
<b>Decodificação/Fluência de leitura</b>	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo paulatinamente fluência na leitura.	Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.
<b>Formação de leitor</b>	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.	Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.
<b>Finalidade do texto/função social</b>	(EF12LP01) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identifica a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, como adivinhas, dentre outros gêneros, reconhecendo seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
<b>Estratégia de leitura:Pré-leitura</b>	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção, o suporte, o tema, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, checando a adequação das hipóteses realizadas.
<b>Localização de informações</b>		

<p>explícitas</p> <p>Linguagem verbal e não verbal: Uso dos recursos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p>(EF12LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos.</p>	<p>Localiza informações explícitas em textos.</p> <p>Identifica o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos, como adivinhas, multissemióticos, compreendendo o uso desses recursos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Prática de linguagem: Oralidade

<p>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea; Turnos de fala</p> <p>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escola.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p>Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</p> <p>Reconhece características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>Atribui significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Prática de linguagem: Análise linguística/ semiótica (alfabetização)

Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.	Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, efetivando a compreensão dessa relação.
Construção do sistema alfabético Convenções da escrita; função do símbolo	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.	Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Construção do sistema alfabético da escrita: s, z = Fonema /z/ - h inicial	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.	Identifica fonemas como /z/ e suas formas diferentes de representação escrita por letras, bem como a ausência de fonema da letra h inicial como princípio básico para aquisição do código escrito.
Aperfeiçoamento do registro escrito	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.	Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoamento gradativo de sua forma de registro.

### Prática de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)

Planejamento de texto: Adequação ao tema, ao formato/estrutura do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação.	(EF15LP05) Planejar, com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.	Planeja, com a mediação do professor, os textos, como adivinhas, dentre outros gêneros, que serão produzidos, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a esfera de circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, adequando, gradativamente, suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GÊNERO DISCURSIVO: 6. LISTAS

CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DA VIDA COTIDIANA E DA VIDA PÚBLICA

OBJETOS DE CONHECIMENTO Conteúdo – O quê?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM Objetivos – Para quê?	AVALIAÇÃO Verificar se o aluno
----------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------

### Prática de linguagem: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)

<b>Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</b>	<b>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.</b>	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.
<b>Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido</b>	<b>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.</b>	Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, como listas, dentre outros gêneros, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.
<b>Finalidade do texto/função social</b>	<b>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</b>	Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, como listas, dentre outros gêneros.
<b>Localização de informações explícitas</b>	<b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</b>	Localiza informações explícitas em textos.
<b>Compreensão em leitura Unidade temática</b>	<b>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que, progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.</b>	Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, desenvolvendo, progressivamente, a compreensão leitora desses gêneros.
<b>PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade</b>		
<b>Clareza na exposição de ideias</b>	<b>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</b>	Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias.
<b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b>	<b>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</b>	Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos

<p>Relato oral/Registro formal e informal</p> <p>Reconto de histórias: elementos da narrativa</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p>	<p>colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p>(EF15LP19) Reconta oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Análise linguística/ semiótica (alfabetização)</b></p>		
<p>Reconhecimento do sistema de escrita alfabético</p> <p>Segmentação oral de palavras em sílabas</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia :x e ch</p> <p>Correspondência fonema-grafema</p> <p>Letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas</p> <p>Separação de palavras, por espaço, na escrita</p> <p>Escrita espontânea</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</p> <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</p>	<p>Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>Segmenta oralmente palavras em sílabas, percebendo essa característica de composição dos vocábulos e as utiliza adequadamente na reescrita coletiva.</p> <p>Identifica fonema o fonema /x/ e suas diferentes formas de representação escrita por letras.</p> <p>Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita.</p> <p>Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na produção de frases e textos.</p> <p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, efetivando a compreensão dessa relação.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)</b></p>		
<p>Convenções da escrita</p> <p>Função do símbolo</p>	<p>EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando</p>	<p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>

<p><b>Cópia de pequenos textos para aperfeiçoamento da forma de registro</b></p> <p><b>Planejamento de texto: Adequação ao tema, ao formato/-estrutura do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação</b></p> <p><b>Forma de composição do texto: formatação e diagramação</b></p> <p><b>Escrita autônoma e compartilhada: tema/assunto do texto</b></p>	<p>para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar, gradativamente, sua forma de registro.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar, gradativamente, suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.</p> <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.</p> <p>(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.</p>	<p>Copia textos breves, mantendo suas características como distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, aperfeiçoando, gradativamente, sua forma de registro.</p> <p>Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, adequando, gradativamente, suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.</p> <p>Identifica e reproduz, em listas, dentre outros gêneros, a formatação e diagramação específica de cada gênero, apropriando-se progressivamente da estrutura desses gêneros.</p> <p>Escreve, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto de cada texto.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b></p>		
<p><b>Revisão de textos: Ortografia, pontuação e ampliação de ideias</b></p> <p><b>Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)</b></p> <p><b>Utilização de tecnologia digital</b></p>	<p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.</p>	<p>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, apropriando-se, gradativamente, dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.</p> <p>Utilizar software, com a mediação do professor, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os</p>

		recursos multissemióticos disponíveis.
<b>GÊNERO DISCURSIVO: 7. CANTIGAS + ENUNCIADOS</b>		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA E ARTÍSTICO LITERÁRIO</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> Conteúdo – O quê?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> Objetivos – Para quê?	<b>AValiação</b> Verificar se o aluno
<b>Prática de linguagem: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
<b>Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</b>	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.
<b>Decodificação/Fluência de leitura</b>	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.	Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo fluência na leitura.
<b>Formação de leitor literário</b>	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.	Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, como cantigas e enunciados, dentre outros gêneros, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.
<b>Função social de textos</b>	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identifica a função social de textos, como cantigas e enunciados, dentre outros gêneros que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
<b>Formação do leitor literário</b>	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-língua, contos acumulativos, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartum, letras de canções fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.	Reconhece que os textos literários, como cantigas, contos acumulativo, histórias infantis, cantigas, dentre outros fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
<b>Localização de informações</b>	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico	Localiza informações explícitas em textos, como

<p><b>explícitas</b></p> <p><b>Apreciação estética</b></p> <p><b>Sonoridade das palavras, rimas e aliteração</b></p> <p><b>Expressão oral: ritmo, melodia</b></p> <p><b>Forma de composição do texto: Adequação ao formato e ao estilo do gênero, rimas, aliteração e assonância</b></p> <p><b>Linguagem verbal e não-verbal. Uso dos recursos gráfico- visuais</b></p> <p><b>Compreensão em leitura: Identificação do tema/assunto do texto</b></p>	<p>para a compreensão leitora.</p> <p>(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas, parlendas, cantigas, e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.</p> <p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos.</p> <p>EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos.</p> <p>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, verbetes de enciclopédia infantil, do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p>Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, como cantigas, histórias infantis, dentre outros gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p>Aprecia cantigas, e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.</p> <p>Canta cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, percebendo a sonoridade presente nesses textos.</p> <p>Identifica e (re)produz, em cantigas, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala, adequando, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.</p> <p>Identifica o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, compreendendo, o uso desses recursos.</p> <p>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, dentre outros gêneros.</p>
<b>Prática de linguagem: Oralidade</b>		
<p><b>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias</b></p> <p><b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b></p>	<p>EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram</p>

<p><b>Relato oral/Registro formal e informal</b></p> <p><b>Escuta atenta</b></p> <p><b>Características da conversação espontânea; Turnos de fala</b></p>	<p><b>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</b></p> <p><b>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</b></p> <p><b>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.</b></p>	<p>com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p>Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</p> <p>Reconhece características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Análise linguística /semiótica (alfabetização)</b></p>		
<p><b>Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua</b></p> <p><b>Segmentação oral de palavras em sílabas</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia: sistematização de s, ar, e ra</b></p> <p><b>Apropriação do sistema de escrita alfabética</b></p> <p><b>Formas de composição de textos poéticos</b></p>	<p><b>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.</b></p> <p><b>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</b></p> <p><b>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</b></p> <p><b>EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</b></p> <p><b>(EF12LP19) Perceber em textos versificados, como em poemas, parlendas, cantigas e canções, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.</b></p> <p><b>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre</b></p>	<p>Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala para apropriação gradual do sistema da escrita.</p> <p>Segmenta oralmente palavras em sílabas, percebendo essa característica de composição dos vocábulos e as utiliza adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p> <p>Identifica fonemas, como os representados pela letra <b>s</b>, bem como <b>ar</b> e <b>ra</b>, e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita, apropriando-se do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</p> <p>Percebe em textos versificados, como, cantigas e canções, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, percebendo as formas</p>

<p><b>Consciência fonológica:</b> semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p><b>Categorização gráfica</b></p> <p><b>Segmentação de palavras na escrita</b></p> <p><b>Forma de composição dos textos:</b> -Adequação do texto às normas de escrita</p>	<p>sons de sílabas iniciais, mediais e finais, para compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</p> <p>(EF01LP24) Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros.</p>	<p>de composição dos textos poéticos.</p> <p>Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, compreendendo essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, identificando, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p> <p>Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na produção de frases e textos.</p> <p>Identifica e reproduz, com a mediação do professor, em enunciados de tarefas escolares, dentre outros gêneros, a formatação e diagramação específica, apropriando-se gradativamente da estrutura desses gêneros.</p>
<b>Prática de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)</b>		
<p><b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético</b></p> <p><b>Escrita compartilhada: finalidade do texto</b></p> <p><b>Cópia de pequenos textos como aperfeiçoamento de registro escrito</b></p>	<p>EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio</p>	<p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, usando letras-/grafemas que representam fonemas, efetivando a compreensão dessa relação.</p> <p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>Registra, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Copia textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as</p>

	de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.	palavras, escrita das palavras e pontuação, aperfeiçoando, gradativamente sua forma de registro.
<b>Prática de linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>		
Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/ estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.	Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Revisão de textos Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias	EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, apropriando-se, gradativamente, dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.	Utiliza software, com a mediação do professor para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, apropriando-se, paulatinamente, desses recursos..
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>GÊNERO DISCURSIVO: 8. QUADRAS, QUADRINHAS</b>		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> Conteúdo – O quê?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> Objetivos – Para quê?	<b>AVALIAÇÃO</b> Verificar se o aluno
<b>Prática de linguagem: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>		

<b>Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</b>	<b>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.</b>	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.
<b>Decodificação/Fluência de leitura</b>	<b>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.</b>	Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo fluência na leitura.
<b>Formação de leitor</b>	<b>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.</b>	Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
<b>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Contexto de produção e de circulação</b>	<b>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</b>	Identifica a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, como quadras, quadrinhas, dentre outros gêneros, reconhecendo seu contexto de produção.
<b>Formação do leitor literário</b>	<b>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-língua, contos acumulativos, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartum, letras de canções fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.</b>	Reconhece que os textos literários, como quadrinhas, dentre outros gêneros, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
<b>Localização de informações explícitas</b>	<b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</b>	Localiza informações explícitas em textos.
<b>Formação do leitor literário</b>	<b>(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-língua, história infantil, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</b>	Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, parlendas, cantigas, histórias infantis, entre outros gêneros, desenvolvendo o gosto pela leitura.
<b>Apreciação de literatura: mundo imaginário</b>	<b>(EF12LP18) Apreciar poemas, parlendas, cantigas, e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.</b>	Aprecia quadrinhas, parlendas, cantigas, e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.
	<b>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas e poemas,</b>	Recita quadras, quadrinhas, com entonação adequada, observando as rimas, de modo a adquirir gradativa

<p><b>Recitação: fluência gradativa</b></p> <p><b>Forma de composição do texto: ao formato, ao estilo do gênero, rimas, aliteração e assonância</b></p>	<p>com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir gradativa fluência.</p> <p><b>EF12LP07 )Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.</b></p>	<p>fluência.</p> <p>Identifica e (re)produz, em cantigas, quadras, quadrinhas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia e seus efeitos de sentido, adequando, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Oralidade</b></p>		
<p><b>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias</b></p> <p><b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b></p> <p><b>Relato oral/Registro formal e informal</b></p>	<p><b>EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</b></p> <p><b>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</b></p> <p><b>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</b></p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Análise linguística/semiótica (alfabetização)</b></p>		
<p><b>Compreensão do princípio alfabético da língua</b></p> <p><b>Segmentação de palavras em sílabas</b></p> <p><b>Fonemas e sua representação por letras: sistematização de: lh, nh, ch</b></p>	<p><b>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.</b></p> <p><b>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</b></p> <p><b>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</b></p>	<p>Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, apropriando-se, gradualmente, do sistema da escrita.</p> <p>Segmenta oralmente palavras em sílabas, percebendo essa característica de composição dos vocábulos e as utiliza adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p> <p>Identifica fonemas, como: /l/, /ñ/ e /x/ e sua representação escrita pelos grupos de letras : lh, nh,</p>

<p><b>Relação fonema-grafema</b></p> <p><b>Consciência fonológica: semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais</b></p> <p><b>Categorização gráfica</b></p> <p><b>Segmentação de palavras na língua escrita</b></p> <p><b>Pontuação</b></p> <p><b>Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</b></p>	<p><b>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</b></p> <p><b>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, para compreender essa especificidade na formação de palavras.</b></p> <p><b>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</b></p> <p><b>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</b></p> <p><b>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</b></p> <p><b>EF12LP19) Perceber em textos versificados, como em poemas, parlendas, cantigas e canções, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.</b></p>	<p>ch, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético.</p> <p>Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, para compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p> <p>Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, para segmentar adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</p> <p>Identifica outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, que contribuem para a produção de sentido dos textos.</p> <p>Percebe em textos versificados, como quadrinhas, dentre outros gêneros, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, percebendo as formas de composição dos textos poéticos.</p>
<b>Prática de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)</b>		
<p><b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético da escrita</b></p>	<p><b>EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</b></p> <p><b>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</b></p>	<p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas, efetivando a compreensão dessa relação.</p> <p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e</p>

<p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada: finalidade do texto</p> <p>Cópia de textos breves como aperfeiçoamento da forma de registro</p>	<p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</p>	<p>diferenças.</p> <p>Registra, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, letras de canção, quadrinhas, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>
<b>Prática de linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>		
<p>Planejamento de texto: Adequação ao tema, ao formato/ estrutura do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação</p> <p>Revisão de textos: Ortografia, pontuação, ampliação de ideias</p> <p>Edição de textos: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.</p> <p>EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive</p>	<p>Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, adequando suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.</p> <p>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado.</p> <p>Utiliza software, com a mediação do professor, in-</p>

<b>Utilização de tecnologia digital</b>	<b>programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.</b>	clusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
<b>GÊNERO DISCURSIVO: 9. PARLENDAS</b>		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> Conteúdo – O quê?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> Objetivos – Para quê?	<b>AVALIAÇÃO</b> Verificar se o aluno
<b>Prática de linguagem: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
<b>Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</b>	<b>EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.</b>	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
<b>Decodificação/Fluência de leitura</b>	<b>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.</b>	Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.
<b>Formação de leitor</b>	<b>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.</b>	Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura e possibilitando contato com diferentes textos.
<b>Contexto de produção e de circulação</b>	<b>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</b>	Identifica a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção.
<b>Formação do leitor literário</b>	<b>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, contos acumulativos, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartuns, letras de canções fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.</b>	Reconhece que os textos literários, como parlendas, cantigas, quadras, quadrinhas, histórias infantis, dentre outros gêneros, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.  Localiza informações explícitas em textos, como

<p><b>Localização de informações explícitas</b></p> <p><b>Formação do leitor literário</b></p> <p><b>Apreciação estética: Estilo</b></p> <p><b>Ritmo, fluência e entonação</b></p> <p><b>Produção de texto oral: sonoridade das palavras</b></p> <p><b>Forma de composição do texto: adequação ao formato e ao estilo, rimas, aliteração e assonância</b></p>	<p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</b></p> <p><b>(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</b></p> <p><b>(EF12LP18) Apreciar poemas, parlendas, cantigas, e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.</b></p> <p><b>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas e poemas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir gradativa fluência.</b></p> <p><b>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos.</b></p> <p><b>EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.</b></p>	<p>requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p>Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</p> <p>Aprecia parlendas, cantigas, e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.</p> <p>Recita parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, adquirindo gradativa fluência.</p> <p>Canta cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos.</p> <p>Identifica e (re)produz em quadras, quadrinhas, parlendas, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p>
<b>Prática de linguagem: Oralidade</b>		
<p><b>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza na exposição de ideias</b></p> <p><b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b></p> <p><b>Relato oral/Registro formal e informal</b></p>	<p><b>EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</b></p> <p><b>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</b></p> <p><b>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar</b></p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos, percebendo as diferenças entre os diversos</p>

	experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.	usos da linguagem.
<b>Prática de linguagem: Análise linguística/semiótica (alfabetização)</b>		
<b>Apropriação do sistema da escrita</b>	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.	Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, apropriando-se, gradualmente, desse sistema.
<b>Segmentação oral de palavras</b>	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.	Segmenta oralmente palavras em sílabas, percebendo essa característica de composição dos vocábulos e as utiliza na reescrita coletiva.
<b>Construção do sistema alfabético e da ortografia: sistematização de: am – ão/ l – u – final de sílaba – z/s – final de sílaba</b>	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.	Identifica os fonemas representados por am, ão, l e u em final de sílaba, bem como z e s em final de sílaba ou palavra, como princípio básico para aquisição do código escrito.
<b>Relação fonema-grafema</b>	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.	Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.
<b>Formas de composição de textos poéticos</b>	(EF12LP19) Perceber em textos versificados, como em poemas, parlendas, cantigas e canções, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.	Percebe em textos versificados, como parlendas, cantigas e canções, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, percebendo as formas de composição dos textos poéticos.
<b>Categorização gráfica</b>	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.	Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, identificando, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.
<b>Segmentação de palavras na escrita por espaços</b>	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.	Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na produção de frases e textos.
<b>Pontuação</b>	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.	Identifica outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, que contribuem

		para a produção de sentido dos textos.
<b>Prática de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)</b>		
<b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b>	<b>EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</b>	Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, usando letras-/grafemas que representem fonemas, efetivando a compreensão dessa relação.
<b>Construção do sistema alfabético de escrita</b>	<b>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</b>	Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
<b>Escrita autônoma e compartilhada</b>	<b>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</b>	Registra, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, parlendas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
<b>Cópia de textos breves, aperfeiçoando a forma de registro</b>	<b>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</b>	Copia textos breves, mantendo suas características, sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, aperfeiçoando a forma de registro.
<b>Prática de linguagem: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>		
<b>Planejamento de texto; Adequação ao tema, ao formato, à estrutura do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação</b>	<b>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.</b>	Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.
<b>Revisão de textos: ortografia, pontuação, ampliação de ideias</b>	<b>EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</b>	Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos,

Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	reformulações, correções de ortografia e pontuação.
Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.	Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado.  Utiliza software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis..
<b>GÊNERO DISCURSIVO: 10. TRAVA –LÍNGUAS</b>		
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO E CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>		
<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b> Conteúdo – O quê?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> Objetivos – Para quê?	<b>AValiação</b> Verificar se o aluno
<b>Prática de linguagem: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
Disposição gráfica (aspectos estruturantes)	EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.	Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.	Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização.
Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.	Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.
Função social, suporte e esfera de circulação	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, como trava-línguas, dentre outros gêneros, reconhecendo seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Localização de informações explícitas	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.	Localiza informações explícitas em textos.

<b>Formação do leitor literário</b>	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, história infantil, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.	Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, entre outros gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
<b>Apresentação de textos orais</b>	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas e poemas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir gradativa fluência.	Recita parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas e poemas, com entonação adequada, observando as rimas e adquirindo gradativa fluência.
<b>Forma de composição do texto: Rimas, aliteração e assonância</b>	EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.	Identifica e (re)produz em trava-línguas rimas, dentre outros gêneros, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, adequando, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.

**Prática de linguagem: Oralidade**

<b>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula, Clareza na exposição de ideias</b>	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.	Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
<b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b>	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.	Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.
<b>Relato oral/Registro formal e informal</b>	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.	Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.

**Prática de linguagem: Análise linguística /semiótica (alfabetização)**

<b>O sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala</b>	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.	Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, apropriando-se, gradualmente, do sistema da escrita.
<b>Segmentação oral de palavras em</b>	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na	Segmenta oralmente palavras em sílabas, percebendo

<p><b>sílabas</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia: sistematização de: encontros consonantais com r e l intercalados</b></p> <p><b>Arbitrariedade do sistema de escrita</b></p> <p><b>Consciência fonológica: semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais</b></p> <p><b>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto</b></p> <p><b>Segmentação de palavras na escrita</b></p> <p><b>Pontuação</b></p>	<p><b>reescrita coletiva, com a mediação do professor.</b></p> <p><b>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</b></p> <p><b>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</b></p> <p><b>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, para compreender essa especificidade na formação de palavras.</b></p> <p><b>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</b></p> <p><b>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</b></p> <p><b>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</b></p>	<p>essa característica de composição dos vocábulos e as utiliza adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</p> <p>Identifica fonemas, como os formados por encontros consonantais com r e l intercalados, e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético.</p> <p>Compara palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, compreendendo essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, identificando diferentes formas de uso e traçado.</p> <p>Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na produção de frases e textos.</p> <p>Identifica outros sinais no texto além das letras, como os pontos e seus efeitos na entonação, percebendo que contribuem para a produção de sentido dos textos.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Prática de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)**

<p><b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b></p> <p><b>Função do símbolo</b></p> <p><b>Escrita autônoma e compartilhada: situação comunicativa, tema/</b></p>	<p><b>EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética—usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</b></p> <p><b>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</b></p> <p><b>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do</b></p>	<p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética—usando letras-/grafemas que representem fonemas, efetivando a compreensão dessa relação.</p> <p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>Registra, em colaboração com os colegas e com a</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>assunto/finalidade do texto</b></p> <p><b>Cópia de textos breves, como aperfeiçoamento da forma de registro</b></p>	<p>professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</p>	<p>ajuda do professor, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Prática de linguagem: Produção de textos (escrita (compartilhada e autônoma))**

<p><b>Planejamento de texto: adequação ao tema, ao formato/ estrutura do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação</b></p> <p><b>Revisão de textos</b> <b>Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias</b></p> <p><b>Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)</b></p> <p><b>Utilização de tecnologia digital</b></p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.</p> <p>EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.</p>	<p>Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado.</p> <p>Utiliza software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**GÊNERO DISCURSIVO: 11. HISTÓRIAS POÉTICAS**

**CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO E CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

OBJETOS DE CONHECIMENTO Conteúdo – O quê?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM Objetivos – Para quê?	AVALIAÇÃO Verificar se o aluno
<b>Prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>		
<p>Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes)</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor Atribuição de sentido ao texto lido</p> <p>Estratégia de leitura; Pré-leitura</p> <p>Localização de informações explícitas</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social</p>	<p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, como parte do processo de compreensão da organização da escrita.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.), lendas, histórias infantis, fábulas, narrativas de aventura, poemas e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora.</p>	<p>Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.</p> <p>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.</p> <p>Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Localiza informações explícitas em textos.</p> <p>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos como histórias poéticas, dentre outros gêneros, ampliando e diversificando sua capacidade leitora.</p>
<b>Prática de linguagem: Oralidade</b>		

<p><b>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias</b></p> <p><b>Aspectos paralinguísticos no ato da fala</b></p> <p><b>Relato oral/Registro formal e informal</b></p> <p><b>Contagem de histórias</b></p>	<p><b>EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</b></p> <p><b>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</b></p> <p><b>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</b></p> <p><b>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</b></p>	<p>Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p>Reconta oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Análise linguística/semiótica (alfabetização)</b></p>		
<p><b>Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua</b></p> <p><b>Segmentação oral de palavras em sílabas</b></p> <p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia: sistematização de m e n em final de sílaba; dos confrontos f/v; p/ b; d/ t</b></p> <p><b>Relação fonema-grafema</b></p> <p><b>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto</b></p>	<p><b>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.</b></p> <p><b>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos. E utilizá-las adequadamente na reescrita coletiva, com a mediação do professor.</b></p> <p><b>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras, como princípio básico para aquisição do código escrito.</b></p> <p><b>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</b></p> <p><b>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes</b></p>	<p>Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita.</p> <p>Segmenta oralmente palavras em sílabas, percebendo essa característica de composição dos vocábulos, utilizando-as adequadamente na reescrita coletiva.</p> <p>Identifica os fonemas que representam sons nasais, representados por <b>m</b> ou <b>n</b>, os confrontos surdos e sonoros: <b>f/v; p/b; d/t</b> e sua representação por letras, como parte do princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Relaciona elementos sonoros com sua representação escrita, apropriando-se do sistema alfabético, como meio de comunicação e representação de ideias.</p> <p>Conhece, diferencia e relaciona letras em formato</p>

<p><b>Segmentação de palavras na escrita por espaços</b></p> <p><b>Elementos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço</b></p> <p><b>Pontuação</b></p> <p><b>Correspondência fonema-grafema</b></p>	<p><b>formas de uso e traçado.</b></p> <p><b>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços, para que segmente adequadamente as palavras na produção de frases e textos.</b></p> <p><b>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa, como conto acumulativo e histórias infantis, lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.</b></p> <p><b>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.</b></p> <p><b>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética — usando letras-/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.</b></p>	<p>imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, identificando , gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p> <p>Reconhece a separação das palavras, na escrita, por espaços, segmentando-as adequadamente na produção de frases e textos.</p> <p>Identifica elementos de uma narrativa, lida ou escutada: personagens, enredo, tempo e espaço, compreendendo a relação entre esses elementos.</p> <p>Identifica outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos</p> <p>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética, usando letras-/grafemas que representem fonemas.</p>
<p><b>Prática de linguagem: Escrita (compartilhada e autônoma)</b></p>		
<p><b>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</b></p> <p><b>Escrita compartilhada</b></p> <p><b>Escrita autônoma e compartilhada Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço</b></p>	<p><b>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</b></p> <p><b>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.</b></p> <p><b>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas.</b></p>	<p>Observa escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças.</p> <p>Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias poéticas, poemas e outros textos versificados do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>Produz, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>

