# PLANO DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA 2024
# SEGMENTO: 2º ANO

## 1º TRIMESTRE

**GÊNERO DISCURSIVO: 1. REGRAS QUE REGULAMENTAM E ORGANIZAM A VIDA NA COMUNIDADE ESCOLAR**

**CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPOS DA VIDA PÚBLICA**

| OBJETOS DE CONHECIMENTO<br>Conteúdo – O quê? | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM<br>Objetivos – Para quê? | AVALIAÇÃO<br>Verificar se o aluno |
|---|---|---|
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura** | **(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura. |
| **Formação de leitor**<br>**Atribuição de sentido ao texto lido** | **(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.** | Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura. |
| **Finalidade do texto/função social** | **(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** | Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção. |
| **Estratégia de leitura: Pré-leitura** | **(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a** | Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das |

| | | |
|---|---|---|
| **Localização de informações explícitas** | **leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.**<br><br>**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.** | hipóteses realizadas.<br><br>Localiza informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora. |
| **PRATICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias**<br><br>**Escuta atenta**<br><br>**Características da conversação espontânea; Turnos de fala**<br><br>**Aspectos paralinguísticos no ato da fala**<br><br>**Relato oral/Registro formal e informal** | **(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.**<br><br>**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.**<br><br>**(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escola.**<br><br>**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.**<br><br>**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.** | Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias.<br><br>Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado.<br><br>Reconhece características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, interagindo na vida social e escolar.<br><br>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.<br><br>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística /semiótica (alfabetização)** | | |
| **Construção do sistema alfabético e da ortografia** | **(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.** | Segmenta palavras em sílabas, remove e substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, compreendendo que este é um dos princípios para formação de novas palavras. |

| | | |
|---|---|---|
| **Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias**<br><br>**Convenções da língua: Sílabas canônicas e complexas**<br><br>**Sons nasais**<br><br>**Princípio acrofônico**<br><br>**Categorização gráfica**<br><br>**Segmentação de palavras**<br><br>**Pontuação** | **(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f,v,t,d,p,b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra, apropriando-se progressivamente da ortografia.**<br><br>**(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.**<br><br>**(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender o uso de cada nasalizador.**<br><br>**(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.**<br><br>**(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.** | Lê e escreve palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f,v,t,d,p,b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra, apropriando-se progressivamente da ortografia.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apresentando gradativo domínio das sílabas canônicas e complexas.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), compreendendo o uso de cada nasalizador.<br><br>Percebe o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, dominando as convenções da escrita.<br><br>Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, dominando, progressivamente, a categorização gráfica.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação de palavras.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo o efeito de sentido que eles conferem ao texto. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Cópia de textos breves, como aperfeiçoamento da forma de registro** | **(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.** | Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Planejamento de texto: adequação ao tema, ao formato-/estrutura do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação**<br><br>**Revisão de textos**<br>**Ortografia e pontuação;**<br>**Ampliação de ideias**<br><br>**Edição de textos: Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)**<br><br>**Utilização de tecnologia digital** | **(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.**<br><br>**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.**<br><br>**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.**<br><br>**(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.** | Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, apropriando-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.<br><br>Utiliza software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, editando e publicando os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. |
| **GÊNERO DISCURSIVO: 2. RELATOS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS; ENUNCIADOS DE TAREFAS ESCOLARES** | | |
| **CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPOS DAS DA VIDA COTIDIANA E PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** | | |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO**<br>**Conteúdo – O quê?** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**<br>**Objetivos – Para quê?** | **AVALIAÇÃO:**<br>**Verificar se o aluno** |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura**<br><br>**Formação de leitor: Atribuição de sentido ao** | **(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.**<br><br>**(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.<br><br>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, |

| | | |
|---|---|---|
| **texto lido** | **digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.** | textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura. |
| **Finalidade do texto/função social** | **(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** | Identifica a função social de textos como relatos de experiências pessoais e enunciados de tarefas escolares, dentre outros gêneros, que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. |
| **Estratégia de leitura: Pré-leitura** | **(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** | Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos. |
| **Localização de informações explícitas** | **(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.** | Localiza informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias** | **(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.** | Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias. |
| **Escuta atenta** | **(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.** | Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado. |
| **Características da conversação espontânea; Turnos de fala** | **(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escola.** | Reconhece características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. |
| **Aspectos paralinguísticos no ato da fala** | **(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para-** | |

| | | |
|---|---|---|
| **Relato oral/Registro formal e informal** | **linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.**<br><br>**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.** | Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.<br><br>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (alfabetização)** | | |
| **Construção do sistema alfabético e da ortografia**<br><br>**Relação grafema x fonema: Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias**<br><br>**Convenções da língua: Sílabas canônicas e complexas**<br><br>**Sons nasais**<br><br>**Princípio acrofônico**<br><br>**Categorização gráfica**<br><br>**Segmentação de palavras** | **(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.**<br><br>**(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f,v,t,d,p,b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra, apropriando-se progressivamente da ortografia.**<br><br>**(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.**<br><br>**(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender o uso de cada nasalizador.**<br><br>**(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.**<br><br>**(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da** | Segmenta palavras em sílabas, remove e substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, compreendendo que este é um dos princípios para formação de novas palavras.<br><br>Lê e escreve palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas(f,v,t,d,p,b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra, apropriando-se progressivamente da ortografia.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apresentando gradativo domínio das sílabas canônicas e complexas.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), compreendendo o uso de cada nasalizador.<br><br>Percebe o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, dominando as convenções da escrita.<br><br>Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, apresentando progressivo domínio |

| | | |
|---|---|---|
| **Pontuação**<br><br>**Forma de composição do texto: Estrutura textual**<br><br>**Coesão sequencial** | **categorização gráfica.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.**<br><br>**(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.**<br><br>**(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.** | da categorização gráfica.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação de palavras.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo o efeito de sentido que eles conferem ao texto.<br><br>Identifica e reproduz em relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica do gênero, apreendendendo gradativamente a estrutura, a composição e o estilo do gênero.<br><br>Identifica e reproduz, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo e o nível de informatividade necessário, mantendo a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Construção do sistema alfabético: cópia de textos breves para aperfeiçoamento da forma de registro**<br><br>**Escrita autônoma e compartilhada** | **(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.**<br><br>**(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.** | Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, aperfeiçoando gradativamente sua forma de registro.<br><br>Planeja e produz pequenos relatos de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
| **GÊNEROS DISCURSIVOS: 3. PARLENDAS; TRAVA-LÍNGUAS; QUADRINHAS** | | |

| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPOS DA VIDA COTIDIANA E CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | | |
|---|---|---|
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO**<br>**Conteúdo – O quê?** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**<br>**Objetivos – Para quê?** | **AVALIAÇÃO**<br>**Verificar se o aluno** |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura** | **EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, fluência na leitura. |
| **Formação do leitor literário**<br>**Atribuição de sentido ao texto lido** | **(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.** | Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, possibilitando contato com diferentes textos. |
| **Finalidade do texto/função social**<br>**Contexto de produção e de circulação** | **(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** | Identifica a função social de textos como parlendas; trava-línguas; quadrinhas, dentre outros, que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital. |
| **Estratégia de leitura: Pré-leitura** | **(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** | Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos. |
| **Localização de informações explícitas** | **(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.** | Localiza informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora. |
| **Formação do leitor literário** | **(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, contos acumulativo, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartum, letras de canções** | Reconhece que os textos literários, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, dentre outros gêneros, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da |

| | | |
|---|---|---|
| **Compreensão em leitura** | **fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.**<br><br>**(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.** | humanidade.<br><br>Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, parlendas, cantigas, trava-línguas, história infantil, poemas, entre outros gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula**<br>**Clareza na exposição de ideias** | **(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.** | Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias. |
| **Escuta atenta** | **EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.** | Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado. |
| **Aspectos paralinguísticos no ato da fala** | **(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para-linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.** | Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto. |
| **Relato oral/Registro formal e informal** | **(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.** | Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (alfabetização)** | | |
| **Construção do sistema alfabético e da ortografia** | **(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas** | Segmenta palavras em sílabas, remove e substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, compreendendo que este é um dos princípios |

| | | |
|---|---|---|
| **Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias**<br><br>**Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas**<br><br>**Sons nasais**<br><br>**Segmentação de palavras**<br><br>**Pontuação**<br><br>**Forma de composição do texto: Rimas, aliteração e assonância** | **palavras.**<br><br>**(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra, apropriando-se progressivamente da ortografia.**<br><br>**(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.**<br><br>**(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender o uso de cada nasalizador.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.**<br><br>**(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.** | para formação de novas palavras.<br><br>Lê e escreve palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra, apropriando-se progressivamente da ortografia.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apresentando domínio dessas sílabas.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), compreendendo o uso de cada nasalizador.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação de palavras.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, de interrogação e de exclamação, compreendendo o efeito de sentido que eles conferem ao texto.<br><br>Identifica e (re)produz, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, adequando, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Construção do sistema alfabético: aperfeiçoamento da forma de registro**<br><br>**Escrita compartilhada: situação comunicativa e finalidade do texto** | **(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.**<br><br>**(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.** | Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, aperfeiçoando gradativamente sua forma de registro.<br><br>Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, quadrinhas, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, apropriando-se, progressivamente, dos elementos constitutivos desses gêneros. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)** | | |
| **Planejamento de texto: adequação ao tema, ao formato do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação**<br><br>**Convenções da escrita: símbolos do alfabeto; segmentação**<br><br>**Revisão de textos Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias**<br><br>**Edição de textos: Disposição gráfica (aspectos** | **(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.**<br><br>**(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.**<br><br>**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e** | Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, adequando, gradativamente, suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.<br><br>Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, segmentação entre as palavras, ponto-final, de interrogação e de exclamação, apropriando-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.<br><br>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. |

| | | |
|---|---|---|
| **estruturantes dos gêneros discursivos)**<br><br>**Utilização de tecnologia digital** | **pontuação.**<br><br>**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.**<br><br>**(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.** | Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, apropriando-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.<br><br>Utiliza software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. |
| **2º TRIMESTRE** | | |
| **GÊNERO DISCURSIVO: 4. HISTÓRIAS INFANTIS** | | |
| **CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPOS DA VIDA COTIDIANA E ARTÍSTICO-LITERÁRIO** | | |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO**<br>**Conteúdo – O quê?** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**<br>**Objetivos – Para quê?** | **AVALIAÇÃO**<br>**Verificar se o aluno** |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura**<br><br>**Formação deleitor: atribuição de sentido ao texto lido**<br><br>**Finalidade do texto/função social** | **(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.**<br><br>**(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.**<br><br>**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.**<br><br>**(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.<br><br>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.<br><br>Identifica a função social de textos como histórias infantis, dentre outros gêneros, que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem |

| | | |
|---|---|---|
| **Estratégia de leitura; Pré-leitura**<br><br>**Localização de informações explícitas**<br><br>**Formação do leitor literário**<br><br>**Compreensão em leitura**<br><br>**Compreensão de leitura autônoma** | **social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.**<br><br>**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.**<br><br>**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-língua, contos acumulativo, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartum, letras de canções fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encan-tamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.**<br><br>**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.), lendas, histórias infantis, fábula, narrativas de aventuras, poemas e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora.**<br><br>**(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.** | se destinam.<br><br>Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.<br><br>Localiza informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.<br><br>Reconhece que os textos literários, como histórias infantis, dentre outros gêneros, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade, contribuindo para sua formação como leitor literário.<br><br>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos como, histórias infantis, dentre outros gêneros, ampliando e diversificando sua capacidade leitora.<br><br>Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários como histórias infantis, entre outros gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula, clareza na exposição de ideias**<br><br>**Escuta atenta** | **(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições** | Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza |

| | | |
|---|---|---|
| | **orais de ideias.** | e organização nas exposições orais de ideias. |
| **Aspectos paralinguísticos no ato da fala** | **(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.** | Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado. |
| **Relato oral/Registro formal e informal** | **(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.** | Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto. |
| **Reconto oral de textos literários: emprego dos elementos da narrativa** | **(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.** | Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem. |
| | **(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa)** | Reconta oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, como histórias infantis, dentre outros gêneros, lidos pelo professor, empregando os elementos da narrativa. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (alfabetização)** | | |
| **Construção do sistema alfabético e da ortografia** | **(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f,v,t,d,p,b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra, apropriando-se progressivamente da ortografia.** | Lê e escreve palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f,v,t,d,p,b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra, apropriando-se progressivamente da ortografia. |
| **Relação grafema x fonema: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias** | **(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, grada-tivamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.** | Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apresentando gradativo domínio das sílabas canônicas e complexas. |
| **Sons nasais** | **(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender o uso de cada nasalizador.** | Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), compreendendo o uso de cada nasalizador. |
| **Categorização gráfica** | **(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da** | |

| | | |
|---|---|---|
| **Segmentação de palavras**<br><br>**Pontuação**<br><br>**Formas de composição de narrativas** | **categorização gráfica.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.**<br><br>**(EF02LP28) Reconhecer em narrativa ficcional, como em histórias infantis, contos acumulativos, contos de fadas, o conflito gerador e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.** | Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, apresentando domínio da categorização gráfica.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação de palavras.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo o efeito de sentido que eles conferem ao texto.<br><br>Reconhece em narrativa ficcional, como em histórias infantis, o conflito gerador e sua resolução, palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, demonstrando progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma** | | |
| **Escrita autônoma: domínio da escrita** | **(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a promover progressivo domínio da escrita.** | Reescreve textos narrativos literários lidos pelo professor, promovendo progressivo domínio da escrita. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)** | | |
| **Produção de textos: convenções da escrita**<br><br>**Revisão de textos: ortografia, pontuação e ampliação de ideias**<br><br>**Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)** | **(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.**<br><br>**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.**<br><br>**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente** | Utiliza, ao produzir um texto, como uma história infantil, dentre outros gêneros, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, apropriando-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.<br><br>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>Editara versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando |

| | | |
|---|---|---|
| **Utilização de tecnologia digital** | **dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.**<br><br>**(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.** | for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, apropriando-se, gradativamente, dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.<br><br>Utiliza software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, editando e publicando os textos produzidos. |
| **GÊNERO DISCURSIVO: 5. BILHETES** | | |
| **CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPOS DA VIDA COTIDIANA** | | |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO**<br>**Conteúdo – O quê?** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**<br>**Objetivos – Para quê?** | **AVALIAÇÃO**<br>**Verificar se o aluno** |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura**<br><br>**Formação de leitor: Atribuição de sentido ao texto lido**<br><br>**Finalidade do texto/função social**<br><br>**Localização de informações explícitas**<br><br>**Compreensão em leitura: situação comunicativa e tema/assunto do texto** | **EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.**<br><br>**(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.**<br><br>**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.**<br><br>**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.**<br><br>**(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.<br><br>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos como bilhetes, dentre outros gêneros, que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.<br><br>Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.<br><br>Localiza informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.<br><br>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e |

| | | |
|---|---|---|
| **Compreensão em leitura: finalidade do texto** | **tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.**<br><br>**(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que, progressivamente, desenvolva a compreensão leitora desses gêneros** | com a ajuda do professor, bilhetes, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, possibilitando o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.<br><br>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, bilhetes, dentre outros gêneros considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Aspectos paralinguísticos no ato da fala**<br><br>**Relato oral/Registro formal e informal**<br><br>**Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral** | **EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.**<br><br>**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.**<br><br>**EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais.** | Atribui significado a aspectos não linguísticos, observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.<br><br>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.<br><br>Planeja e produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, ampliando a capacidade de produção desses gêneros orais. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (alfabetização)** | | |
| **Convenções da língua: Sílabas canônicas e complexas**<br><br>**Conhecimento das diversas grafias do** | **(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.** | Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apresentando domínio gradativo das sílabas canônicas e complexas. |

| | | |
|---|---|---|
| **alfabeto**<br><br>**Segmentação de palavras**<br><br>**Pontuação**<br><br>**Forma de composição do texto: Estrutura textual (composição e estilo do gênero** | **(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.**<br><br>**(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.** | Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, dominando, de forma progressiva, a categorização gráfica.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação de palavras.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo o efeito de sentido que eles conferem ao texto.<br><br>Identifica e reproduz, em bilhetes, a formatação e diagramação específica do gênero, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo desse gênero. |
| **PRATICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Cópia de textos breves para aperfeiçoamento do registro escrito**<br><br>**Escrita autônoma e compartilhada: situação comunicativa, tema/assunto, finalidade** | **(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.**<br><br>**(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar autonomia na produção desses gêneros.** | Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, aperfeiçoando, gradativamente sua forma de registro.<br><br>Planeja e produz bilhetes, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, demonstrando autonomia na produção desses gêneros. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)** | | |
| **Planejamento de texto: Adequação ao tema, ao formato do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação** | **(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso,** | Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do |

| | | |
|---|---|---|
| **Construção do sistema alfabético:Convenções da escrita**<br><br>**Revisão de textos: ortografia, pontuação e ampliação de ideias**<br><br>**Edição de textos: Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)**<br><br>**Utilização de tecnologia digita** | **informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.**<br><br>**(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.**<br><br>**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acrés- cimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.**<br><br>**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.**<br><br>**(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se paulatinamente desses recursos.** | texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, adequando suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.<br><br>Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, apropriando-se, gradativamente, das convenções da escrita.<br><br>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.<br><br>Utiliza software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, editando e publicando os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. |
| **GÊNERO DISCURSIVO: 6. CANTIGAS; CANÇÕES** | | |
| **CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPOS DA VIDA COTIDIANA E ARTÍSTICO-LITERÁRIO** | | |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO**<br>**Conteúdo – O quê?** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**<br>**Objetivos – Para quê?** | **AVALIAÇÃO**<br>**Verificar se o aluno** |
| **PRATICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura** | **(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.**<br><br>**(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura. |

| | | |
|---|---|---|
| **Formação do leitor literário**<br>**Atribuição de sentido ao texto lido** | **(leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.** | Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos como cantigas, dentre outros gêneros, que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura. |
| **Formação de leitor: função social** | **(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** | Identifica a função social de textos como cantigas, dentre outros gêneros, que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. |
| **Localização de informações explícitas** | **(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.** | Localiza informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora. |
| **Compreensão em leitura:**<br>**Identificação do tema do texto** | **(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema-/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, de modo a compreender com autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.** | Lê e compreende, com certa autonomia, cantigas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema-/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. |
| **Formação de leitor literário** | **(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, contos acumulativos, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartuns, letras de canções fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.** | Reconhece que os textos literários, como cantigas, dentre outros gêneros, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula**<br>**Clareza na exposição de ideias** | **(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.** | Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias. |
| **Escuta atenta** | **(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos** | Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, |

| | | |
|---|---|---|
| **Aspectos paralinguísticos no ato da fala**<br><br>**Relato oral/Registro formal e informal**<br><br>**Reprodução de texto oral: ritmo, melodia, rimas** | **sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.**<br><br>**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.**<br><br>**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.**<br><br>**(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos.** | formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado.<br><br>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz audível, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.<br><br>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.<br><br>Canta cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, percebendo a sonoridade desses textos. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (alfabetização)** | | |
| **Convenções da língua: Sílabas canônicas e complexas**<br><br>**Sons nasais**<br><br>**Categorização gráfica**<br><br>**Segmentação de palavras**<br><br>**Pontuação**<br><br>**Morfologia (grau do substantivo)**<br><br>**Forma de composição do texto: Rimas,** | **(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.**<br><br>**(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender o uso de cada nasalizador.**<br><br>**(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.**<br><br>**(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos - ão e - inho/-zinho, a fim de perceber os efeitos de sentidos** | Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apresentando gradativo domínio das sílabas canônicas e complexas.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), compreendendo o uso de cada nasalizador.<br><br>Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, apresentando progressivo domínio da categorização gráfica.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação de palavras.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo o efeito de sentido conferido ao texto.<br><br>Forma o aumentativo e o diminutivo de palavras com os |

| | | |
|---|---|---|
| **aliteração e assonância**<br><br>**Formas de composição de textos poéticos: Disposição gráfica** | **provocados pelos seus usos nos enunciados.**<br><br>**(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero.**<br><br>**(EF12LP19) Perceber em textos versificados, como em poemas, parlendas, cantigas e canções, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.** | sufixos - ão e - inho/-zinho, percebendo os efeitos de sentidos provocados por seus usos nos enunciados.<br><br>Identifica e (re)produz, em cantigas, dentre outros gêneros versificados, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia e seus efeitos de sentido.<br><br>Percebe em textos versificados, como cantigas, dentre outros gêneros versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, percebendo as formas de composição dos textos poéticos. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Construção do sistema alfabético: cópia de textos breves para aperfeiçoamento da forma de registro**<br><br>**Correspondência fonema-grafema** | **(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre quetiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.**<br><br>**(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras-grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.** | Copia textos breves, mantendo suas características e sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.<br><br>Escreve, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras-grafemas que representem fonemas, efetivando a compreensão dessa relação. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)** | | |
| **Planejamento de texto: adequação ao tema; ao formato do gênero, à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação**<br><br>**Convenções da Escrita: grafia correta, letras iniciais maiúsculas, segmentação e pontuação** | **(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.** | Planeja, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade ou o propósito, a circulação, o suporte, a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, adequando suas produções à estrutura do gênero e à esfera de circulação.<br><br>Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras |

| | | |
|---|---|---|
| **Revisão de texto: cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação** | **(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.**<br><br>**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** | conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, de interrogação e de exclamação, apropriando-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.<br><br>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. |
| **3º TRIMETRE** | | |
| **GÊNERO DISCURSIVO**: 7. **CONTOS DE FADAS** | | |
| **CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** | | |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO**<br>**Conteúdo – O quê?** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**<br>**Objetivos – Para quê?** | **AVALIAÇÃO**<br>**Verificar se o aluno** |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura**<br><br>**Formação de leitor: atribuição de sentido ao texto lido**<br><br>**Finalidade do texto/função social**<br><br>**Estratégia de leitura: Pré-leitura** | **(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.**<br><br>**(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.**<br><br>**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.**<br><br>**(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.<br><br>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.<br><br>Identifica a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.<br><br>Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as |

| | | |
|---|---|---|
| **Localização de informações explícitas**<br><br>**Formação do leitor literário**<br><br>**Leitura colaborativa e autônoma: ampliação e diversificação da capacidade leitora**<br><br>**Formação do leitor literário autônomo** | **condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.**<br><br>**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.**<br><br>**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, contos acumulativos, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartuns, letras de canções fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.**<br><br>**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.), lendas, histórias infantis, fábulas, narrativas de aventura, poemas e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora.**<br><br>**(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.** | condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.<br><br>Localiza informações explícitas em textos como requisito básico para a compreensão leitora.<br><br>Reconhece que os textos literários, como contos de fadas, dentre outros gêneros, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, contribuindo para sua formação como leitor literário.<br><br>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, dentre outros gêneros, ampliando e diversificando sua capacidade leitora.<br><br>Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários como contos de fadas, entre outros gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Oralidade pública: intercâmbio conversacional em sala de aula, clareza na exposição de ideias**<br><br>**Escuta atenta** | **(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.**<br><br>**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas,** | Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização na exposição oral de ideias. |

| | | |
|---|---|---|
| **Aspectos paralinguísticos no ato da fala**<br><br>**Relato oral/Registro formal e informal**<br><br>**Reconto oral de contos de fadas** | **formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.**<br><br>**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.**<br><br>**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.**<br><br>**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa)** | Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado.<br><br>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.<br><br>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem.<br><br>Reconta oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, como contos de fadas, dentre outros gêneros, lidos pelo professor, empregando os elementos da narrativa. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (alfabetização)** | | |
| **Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica**<br><br>**Segmentação de palavras**<br><br>**Pontuação**<br><br>**Sinonímia e antonímia**<br><br>**Formas de composição de narrativas** | **(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.**<br><br>**(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a semelhança de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.**<br><br>**(EF02LP28) Reconhecer em narrativa ficcional, como em histórias** | Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, apresentando progressivo domínio da categorização gráfica.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, de interrogação e de exclamação, compreendendo o efeito de sentido que eles conferem ao texto.<br><br>Identifica sinônimos e antônimos de palavras de texto lido, determinando, respectivamente, a semelhança e a diferença de sentido entre eles, ampliando, gradativamente, o campo lexical.<br><br>Reconhece em narrativa ficcional, como contos de fadas, dentre outros gêneros, o conflito gerador e sua resolução, |

| | | |
|---|---|---|
| | **infantis, contos acumulativos, contos de fadas, o conflito gerador e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.** | além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, demonstrando progressivo domínio dos elementos que compõem uma narrativa. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma** | | |
| **Escrita autônoma: progressivo domínio da escrita** | **EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a promover progressivo domínio da escrita.** | Reescreve textos narrativos, como contos de fadas, dentre outros literários, lidos pelo professor, promovendo progressivo domínio da escrita. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Produção de textos (compartilhada e autônoma** | | |
| **Convenções da escrita: ortografia, pontuação, segmentação entre palavras**<br><br>**Revisão de textos: ortografia, pontuação e ampliação de ideias**<br><br>**Edição de textos: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)**<br><br>**Utilização de tecnologia digital** | **EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.**<br><br>**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.**<br><br>**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.**<br><br>**(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se, paulatinamente, desses recursos.** | Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, de interrogação e de exclamação, apropriando-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.<br><br>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, apropriando-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.<br><br>Utiliza software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, editando e publicando os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. |
| **GÊNERO DISCURSIVO: 8. CONTOS ACUMULATIVOS** | | |

| CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO | | |
|---|---|---|
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO**<br>**Conteúdo – O quê?** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**<br>**Objetivos – Para quê?** | **AVALIAÇÃO**<br>**Verificar se o aluno** |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura** | **(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura.** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente fluência na leitura. |
| **Formação de leitor** | **(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.** | Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, textos como contos acumulativos, dentre outros gêneros, que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura. |
| **Finalidade do texto/função social** | **(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** | Identifica a função social de textos, textos como contos acumulativos, dentre outros gêneros, que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. |
| **Estratégia de leitura: pré-leitura** | **(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** | Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos. |
| **Localização de informações explícitas** | **(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.** | Localiza informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora. |
| **Formação do leitor literário** | **(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, contos acumulativos, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartuns, letras de canções fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica,** | Reconhece que os textos literários, como contos acumulativos, dentre outros, fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade |
| **Leitura colaborativa e autônoma** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Leitura/escuta (compartilhada e autônoma), formação do leitor literário** | **de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.**<br><br>**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.), lendas, histórias infantiis, fábulas, narrativas de aventura, poemas e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora.**<br><br>**(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, históris infantis, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.** | cultural, como patrimônio artístico da humanidade.<br><br>Lê e compreende, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos como contos acumulativos, dentre outros, ampliando e diversificando sua capacidade leitora.<br><br>Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, como contos acumulativos, dentre outros gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Oralidade pública: intercâmbio conversacional em sala de aula, clareza na exposição de ideias**<br><br>**Escuta atenta**<br><br>**Aspectos paralinguísticos no ato da fala**<br><br>**Relato oral: registro formal e informal** | **EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.**<br><br>**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.**<br><br>**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.**<br><br>**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.**<br><br>**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos** | Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias<br><br>Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado.<br><br>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.<br><br>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem. |

| | | |
|---|---|---|
| **Reconto de histórias: elementos da narrativa** | **literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).** | Reconta oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários como contos acumulativos, dentre outros, lidos pelo professor, empregando os elementos da narrativa. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (alfabetização)** | | |
| **Sílabas canônicas e complexas**<br><br>**Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais**<br><br>**Categorização gráfica**<br><br>**Segmentação de palavras**<br><br>**Pontuação**<br><br>**Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação**<br><br>**Formas de composição de narrativas** | **(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.**<br><br>**(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender o uso de cada nasalizador.**<br><br>**(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.**<br><br>**(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a semelhança de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.**<br><br>**(EF02LP28) Reconhecer em narrativa ficcional, como em histórias infantis, contos acumulativos, contos de fadas, o conflito gerador e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.** | Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apresentando domínio dessas sílabas.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), compreendendo o uso de cada nasalizador.<br><br>Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, apresentando progressivo domínio da categorização gráfica.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, de interrogação e de exclamação, compreendendo o efeito de sentido que estes conferem ao texto.<br><br>Identifica sinônimos e antônimos de palavras de texto lido, determinando, respectivamente a semelhança e a diferença de sentido entre eles, ampliando, gradativamente, o campo lexical.<br><br>Reconhece em narrativas ficcionais como contos acumulativos, dentre outros gêneros, o conflito gerador e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, demonstrando progressivo domínio dos elementos que compõem uma narrativa. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma** | | |
| **Escrita autônoma e compartilhada** | **(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a promover progressivo domínio da escrita.** | Reescreve textos narrativos literários lidos pelo professor, demonstrando progressivo domínio da escrita. |

| PRÁTICA DE LINGUAGEM: Produção de textos (compartilhada e autônoma) | | |
|---|---|---|
| **Convenções da escrita: segmentação, pontuação, uso de letras iniciais maiúsculas**<br><br>**Revisão de textos: ortografia, pontuação, ampliação de ideias**<br><br>**Edição de textos: Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)**<br><br>**Utilização de tecnologia digital** | **(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.**<br><br>**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.**<br><br>**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.**<br><br>**(EF15LP08) Utilizar software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se, paulatinamente, desses recursos.** | Utiliza, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, de interrogação e de exclamação, apropriando-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.<br><br>Relê e revisa o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigindo-o e aprimorando-o, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>Edita a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.<br><br>Utiliza software, com a mediação do professor, inclusive programas de edição de texto, editando e publicando os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. |
| **GÊNERO DISCURSIVO: 9. POEMAS** | | |
| **CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** | | |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO**<br>**Conteúdo – O quê?** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**<br>**Objetivos – Para quê?** | **AVALIAÇÃO**<br>**Verificar se o aluno** |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Decodificação/Fluência de leitura**<br><br>**Formação de leitor:a tribuição de sentido ao texto lido** | **(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.**<br><br>**(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de** | Lê palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, lê globalmente, por memorização adquirindo, paulatinamente, fluência na leitura.<br><br>Busca, seleciona e lê, com a mediação do professor, |

| | | |
|---|---|---|
| **Finalidade: contexto de produção, esfera e suporte de circulação**<br><br>**Estratégia de leitura; Pré-leitura**<br><br>**Localização de informações explícitas**<br><br>**Linguagem verbal e não-verbal. Uso dos recursos gráfico visuais**<br><br>**Linguagem verbal e não-verbal**<br><br>**Formação do leitor literário**<br><br>**Apreciação estética/Estilo;**<br>**Formas de representação** | **acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar contato com diferentes textos.**<br><br>**(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.**<br><br>**(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.**<br><br>**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.**<br><br>**(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos.**<br><br>**(EF15LP14) Produzir, em cooperação com os colegas e a mediação do professor, o sentido de poemas visuais e concretos, histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que, gradativamente, aproprie-se da línguagem utilizada nesses gêneros.**<br><br>**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários, como poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, contos acumulativos, histórias infantis, contos de fadas, fábulas, poemas, contos de assombração, lendas, narrativas de aventura, poemas visuais e concretos e ciberpoemas, histórias em quadrinhos, tiras, cartuns, letras de canções fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua** | textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.<br><br>Identifica a função social de textos, como poemas, poemas visuais concretos, que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.<br><br>Estabelece expectativas em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.<br><br>Localiza informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.<br><br>Identifica o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, como poemas visuais concretos, compreendendo gradativamente o uso desses recursos.<br><br>Produz, em cooperação com os colegas e a mediação do professor, o sentido de poemas visuais e concretos, imagens e palavras e interpretando recursos gráficos, apropriando-se, gradativamente, da línguagem utilizada nesses gêneros.<br><br>Reconhece que os textos literários, como poemas, poemas visuais fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. |

| | | |
|---|---|---|
| **Formação do leitor literário: Leitura multissemiótica**<br><br>**Formação do leitor literário** | **formação como leitor literário.**<br><br>**(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.**<br><br>**(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda, de forma gradativa, a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.**<br><br>**(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, como quadrinhas, poemas, parlendas, cantigas, trava-línguas, histórias infantis, contos de fadas, poemas, entre outros gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.** | Aprecia poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, compreendendo, gradativamente, as formas de representação desses textos.<br><br>Relaciona texto com ilustrações e outros recursos gráficos, compreendendo, de forma gradativa, a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.<br><br>Lê e compreende, com certa autonomia, textos literários, como poemas, poemas visuais concretos, dentre outros gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. |
| **PRÁTICA DE LINGUAGEM: Oralidade** | | |
| **Oralidade pública: intercâmbio conversacional em sala de aula**<br><br>**Escuta atenta**<br><br>**Aspectos paralinguísticos no ato da fala**<br><br>**Relato oral/Registro formal e informal** | **(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.**<br><br>**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.**<br><br>**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para-linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.**<br><br>**(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.** | Expressa-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, demonstrando clareza e organização nas exposições orais de ideias.<br><br>Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, compreendendo que a escuta atenta contribui para o aprendizado.<br><br>Atribui significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz, compreendendo que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.<br><br>Identifica finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, percebendo as diferenças entre os diversos usos da linguagem. |

| PRATICA DE LINGUAGEM: Análise linguística /semiótica (alfabetização) | | |
|---|---|---|
| **Convenções da língua: sílabas canônicas e complexas**<br><br>**Sons nasais**<br><br>**Categorização gráfica**<br><br>**Segmentação de palavras**<br><br>**Pontuação**<br><br>**Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação**<br><br>**Formas de composição de textos poéticos visuais** | **(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.**<br><br>**(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender o uso de cada nasalizador.**<br><br>**(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.**<br><br>**(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de evitar a hipossegmentação ou a hipersegmentação de palavras.**<br><br>**(EF02LP09) Usar adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.**<br><br>**(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a semelhança de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.**<br><br>**(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que, gradativamente, possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.** | Lê e escreve corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apresentando gradativo domínio das sílabas canônicas e complexas.<br><br>Lê e escreve corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), compreendendo o uso de cada nasalizador.<br><br>Escreve palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, apresentando progressivo, domínio da categorização gráfica.<br><br>Segmenta corretamente as palavras ao escrever frases e textos, evitando a hipo e a hipersegmentação de palavras.<br><br>Usa adequadamente ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo o efeito de sentido que eles conferem ao texto.<br><br>Identifica sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e forma antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im, ampliando, gradativamente, o campo lexical.<br><br>Observa, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, apropriando-se, gradativamente, da composição dos textos poéticos. |
| **PRATICA DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)** | | |
| **Escrita compartilhada;**<br>**Coerência** | **(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canções, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim** | **(**EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e poemas visuais, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, |

| | | |
|---|---|---|
| | **de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.** | apropriando-se, de forma gradativa, dos elementos constitutivos desses gêneros. |