



## PLANO DE ENSINO RELIGIOSO 2024 – 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Objetivo Geral:** Compreender a religião como um conjunto de formulações e comportamentos humanos e como uma forma de conceber a realidade como simultaneamente objetiva e transcendente, capaz de promover o diálogo e de permitir a interação do “eu” e do “outro” em diversos setores da comunidade.

### 1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<b>Unidade temática: Identidades e alteridades</b> (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<i>O eu, o outro e o nós</i> Caracterização do sujeito a partir dos gostos/preferências O próprio corpo e o corpo do outro como elemento sagrado Características pessoais (físicas e subjetivas) Os sentidos (tato, audição, olfato, paladar e visão) e seus órgãos	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.  (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas as identificam e as diferenciam.  (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta, imanência) e subjetivas (dimensão simbólica, transcendência) de cada ser.  Reconhecer o eu e o outro no grupo de educandos/educadores (identidade social).  Entender o próprio corpo como elemento sagrado que precisa ser cuidado, respeitado,	Identifica e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós?  Reconhece que o seu nome e o das demais pessoas as identificam e as diferenciam?  Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta, imanência) e subjetivas (dimensão simbólica, transcendência) de cada ser?  Reconhece o eu e o outro no grupo de educandos/educadores (identidade social)?  Entende o próprio corpo como elemento sagrado que precisa ser

		<p>valorizado e aceito da mesma forma que o corpo do outro.</p> <p>Entender o corpo como elemento de identidade pessoal e social que depende de todos os demais elementos da natureza, também igualmente sagrados.</p> <p>Entender a diversidade étnica e cultural como elementos de constituição social do Brasil.</p> <p>Perceber os sentidos e seus órgãos sensoriais como forma de percepção, interpretação e compreensão da realidade.</p> <p>Perceber e demonstrar, através do tato, as manifestações de afetos e formas de agressão.</p> <p>Compreender a comunicação como instrumento essencial na formação humana.</p> <p>Desenvolver a capacidade de ouvir em ocasiões necessárias.</p> <p>Identificar, através da fala, manifestações de afetividade e de agressividade.</p> <p>Perceber e diferenciar odores agradáveis e desagradáveis.</p>	<p>cuidado, respeitado, valorizado e aceito da mesma forma que o corpo do outro?</p> <p>Entende o corpo como elemento de identidade pessoal e social que depende de todos os demais elementos da natureza, também igualmente sagrados?</p> <p>Entende a diversidade étnica e cultural como elementos de constituição social do Brasil?</p> <p>Percebe os sentidos e seus órgãos sensoriais como forma de percepção, interpretação e compreensão da realidade?</p> <p>Percebe e demonstrar, através do tato, as manifestações de afetos e formas de agressão?</p> <p>Compreende a comunicação como instrumento essencial na formação humana?</p> <p>Desenvolve a capacidade de ouvir em ocasiões necessárias?</p>
--	--	--	--

		<p>Reconhecer a importância do próprio corpo, tornando sua presença agradável a si e aos outros (fator higiene).</p> <p>Perceber que há sabores naturais e outros produzidos socialmente, identificando as diferenças culturais.</p> <p>Identificar os alimentos recomendados e adequados a uma alimentação saudável.</p> <p>Identificar as preferências individuais em relação ao paladar.</p> <p>Perceber os espaços e os objetos que o compõem enquanto produção humana e possibilidade de interpretação da realidade e de interação social.</p> <p>Identificar e diferenciar as formas de expressões faciais e corporais que indicam manifestações de afetividade e de agressividade.</p> <p>Perceber as formas de adaptação na ausência de alguns dos sentidos (cegueira, surdez e anosmia).</p>	<p>Identifica, através da fala, manifestações de afetividade e de agressividade?</p> <p>Percebe e diferenciar odores agradáveis e desagradáveis?</p> <p>Reconhece a importância do próprio corpo, tornando sua presença agradável a si e aos outros (fator higiene)?</p> <p>Percebe que há sabores naturais e outros produzidos socialmente, identificando as diferenças culturais?</p> <p>Identifica os alimentos recomendados e adequados a uma alimentação saudável?</p> <p>Identifica as preferências individuais em relação ao paladar?</p> <p>Percebe os espaços e os objetos que o compõem enquanto produção humana e possibilidade de interpretação da realidade e de interação social?</p> <p>Identifica e diferenciar as formas de expressões faciais e corporais que</p>
--	--	---	---

			<p>indicam manifestações de afetividade e de agressividade?</p> <p>Percebe as formas de adaptação na ausência de alguns dos sentidos (cegueira, surdez e anosmia)?</p>
<p><b>ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS</b>  - Os encaminhamentos estão disponibilizados em material complementar.</p>			

## 2º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade temática: Identidades e alteridades</b> (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)</p>	<p><i>Imanência e Transcendência</i> A importância como elemento sagrado: da água; do ar; do solo; da fauna; da flora; do Sol</p> <p>Abrigo /moradia</p> <p>Vestuário (proteção)</p> <p>-Alimento /nutrição</p>	<p>(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida, natureza, seres humanos e animais, como elementos imanentes, inerentes ao mundo concreto e material.</p> <p>Entender a importância do abrigo/moradia, para qualquer forma de vida.</p> <p>Perceber as diferenças sociais econômicas e culturais em relação aos tipos de moradias.</p> <p>Entender a necessidade da cobertura (outros animais) e do uso do vestuário (ser humano) para proteção do corpo.</p> <p>Entender as diferenças econômicas sociais, culturais em relação aos vestuários.</p> <p>Identificar a vestimenta adequada para cada espaço de convívio (praia, escola, igreja, festas, etc.).</p>	<p>Valoriza a diversidade de formas de vida, natureza, seres humanos e animais, como elementos imanentes, inerentes ao mundo concreto e material?</p> <p>Entende a importância do abrigo/moradia, para qualquer forma de vida?</p> <p>Percebe as diferenças sociais econômicas e culturais em relação aos tipos de moradias?</p> <p>Entende a necessidade da cobertura (outros animais) e do uso do vestuário (ser humano) para proteção do corpo?</p> <p>Entende as diferenças econômicas sociais, culturais em relação aos vestuários?</p> <p>Identifica a vestimenta adequada para cada espaço de convívio (praia, escola, igreja, festas, etc.)?</p>

		<p>Entender que alimentação/nutrição é uma necessidade vital.</p> <p>Entender as diferenças econômicas sociais e culturais em relação a alimentação.</p>	<p>Entende que alimentação/nutrição é uma necessidade vital?</p> <p>Entende as diferenças econômicas sociais e culturais em relação a alimentação?</p>
<p><b>ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS</b></p> <p>- Os encaminhamentos estão disponibilizados em material complementar.</p>			

### 3º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade temática: Manifestações Religiosas</b> (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)</p>	<p><i>Sentimentos, lembranças, memórias e saberes</i></p> <p>O bem-estar e a morte – perdas e separação</p> <p>Amparo e desamparo – proteção, cuidado e abandono</p>	<p>Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um de seus familiares.</p> <p>Reconhecer as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p> <p>(EF01ER06) Identificar as memórias e lembranças familiares em relação a cada história de vida dos alunos da turma.</p> <p>Expressar sentimento de perda, partida e despedida em situações de distanciamento físico e/ou de morte.</p> <p>Ampliar a compreensão sobre a morte, entendendo-a como algo que transcende a natureza humana.</p> <p>Perceber a importância do amparo e proteção da família.</p> <p>Identificar a existência de casos de desamparo e abandono no contexto familiar e social.</p>	<p>Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um de seus familiares?</p> <p>Reconhece as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços?</p> <p>Identifica as memórias e lembranças familiares em relação a cada história de vida dos alunos da turma?</p> <p>Expressa sentimento de perda, partida e despedida em situações de distanciamento físico e/ou de morte?</p> <p>Amplia a compreensão sobre a morte, entendendo-a como algo que transcende a natureza humana?</p> <p>Percebe a importância do amparo e proteção da família?</p> <p>Identificar a existência de casos de desamparo e abandono no contexto familiar e social?</p>

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	AVALIAÇÃO
<p><b>Unidade temática: Manifestações Religiosas</b> (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)</p>	<p>Lugares Sagrados</p> <p>Espaços de vivência</p> <p>Organizações religiosas</p> <p>Simbologia religiosa</p> <p>Festas populares religiosas no contexto onde se vive</p>	<p>Conhecer lugares sagrados naturais e/ou construídos de referência da comunidade.</p> <p>Associar espaços de vivência e referência da sala de aula a espaços com regras e formas de convivência semelhantes às dos espaços religiosos no sentido de construir analogias para melhor compreensão da dinâmica de um lugar sagrado.</p> <p>Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência das crianças.</p> <p>Conhecer a simbologia religiosa e os símbolos religiosos naturais e/ou construídos do contexto onde se vive.</p> <p>Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde se vive.</p>	<p>Conhece lugares sagrados naturais e/ou construídos de referência da comunidade?</p> <p>Associa espaços de vivência e referência da sala de aula a espaços com regras e formas de convivência semelhantes às dos espaços religiosos no sentido de construir analogias para melhor compreensão da dinâmica de um lugar sagrado?</p> <p>Conhece as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência das crianças?</p> <p>Conhece a simbologia religiosa e os símbolos religiosos naturais e/ou construídos do contexto onde se vive?</p> <p>Conhece diferentes festas populares religiosas no contexto onde se vive?</p>
<p><b>ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS</b> - Os encaminhamentos estão disponibilizados em material complementar.</p>			